

## BILAN MORAL 2019 Présenté à l'Assemblée Générale du 13 juin 2020

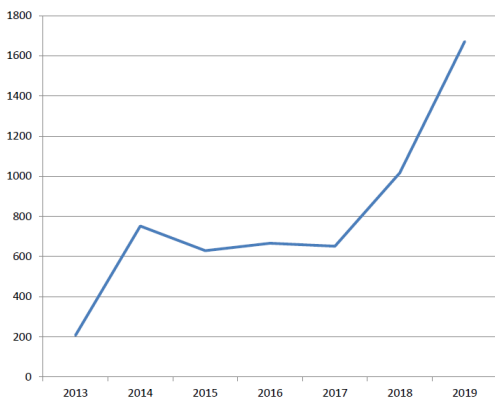
Notre bilan moral est constitué par les concerts que nous organisons.  
Nous constatons une hausse constante de fréquentation à nos concerts, ce qui constitue un paramètre important et satisfaisant :



### Nombre d'entrées aux concerts

1671 entrées en 2019 !

Nombre d'entrées payantes et gratuites



- 1016 en 2018
- 651 en 2017
- 666 en 2016
- 629 en 2015
- 752 en 2014
- 207 en 2013

Voici le détail des concerts qui ont manifestement plu à notre public, car les petits mots d'encouragement tant dans le livre d'or que par mail ont été nombreux.

### PROGRAMMATION 2019

#### **Le 26 janvier au Musée des Beaux-Arts et le 27 janvier à l'Orangerie du château de Maintenon : Guillaume Bellom & Ismaël Margain pour un récital piano 4 mains**

Guillaume Bellom et Ismaël Margain ont insufflé leur énergie aux œuvres à quatre mains de Mozart à un public venu très nombreux les deux fois, puis ils ont offert leur enthousiasme et leur vision empreinte de modernité à travers les magnifiques *Lebensstürme* et la *Fantaisie* de Schubert.

Ces jeunes pianistes jouent ensemble depuis huit et ils ont déjà récolté de nombreuses récompenses dont *ffff* de Télérama et la nomination aux Victoires de la Musique. Les deux jours, un bis improvisé, très à propos en ce weekend spécial, a conclu un magnifique concert qui laissera beaucoup de souvenirs aux auditeurs. Nous remercions le CDEL d'avoir bien voulu ouvrir le château spécialement pour nous et l'association Les Amis du Château d'avoir bien voulu accepter une coproduction pour ces concerts de haute volée.

#### **Le samedi 9 mars à Doussineau Chartres : TREBOL**

Une soirée jazz en acoustique, donc sans sonorisation, dans la salle Doussineau qui se prête à merveille pour créer un contact direct avec le public venu nombreux et qui a su apprécier la finesse du jeu pianistique de Lalo Zanelli, les sonorités incroyables et lumineuses que Didier Ithursarry arrivait à sortir de son accordéon, le tout lié par les percussions jouées avec entrain et une fantaisie et enthousiasme communicantes par l'incomparable Minino Garay. Encore une soirée qui restera gravée dans nos mémoires

#### **Le 25 mai à la cathédrale de Chartres et le 26 mai à l'église St Pierre de Dreux : concert en trio**

Deux concerts très différents, quoique tous les deux gratuits.

**A Chartres** l'immensité de sa cathédrale, où le concert fut organisé en coproduction avec les Amis des grandes orgues. Et on peut parler de « grandes » orgues. L'édifice et l'instrument sont impressionnants, mais la tribune est petite avec très peu de place pour le trompettiste Romain Leleu et la violoniste Cécile Peyrol-Leleu. Une grande émotion, d'autant que l'organiste Ghislain Leroy est le filleul de Philippe Lefebvre qui lui est président des amis des grandes orgues et organiste titulaire de Notre Dame de Paris. Un concert qui restera dans nos mémoires sur le plan émotionnel, même si on sait que le résultat sonore dans la cathédrale n'est pas optimal.

Le lendemain à **Dreux** c'était très différent, beaucoup plus intimiste malgré la grandeur de l'église Saint Pierre. Un orgue Cavaillé Coll qui a soulevé l'enthousiasme de Ghislain Leroy qui a parlé d'un petit bijou. Les spectateurs voyaient et entendaient parfaitement la trompette et le violon et la complicité ainsi que le rendu musical étaient excellents.

### **Samedi 22 juin au Cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres AGO**

Cela a failli devenir une tradition : une nouvelle forme d'Assemblée Générale, un samedi matin au cinéma pour pouvoir visionner sur grand écran les meilleurs moments des concerts passés et surtout des soirées à venir, par le biais de photos et de vidéos. Cela fait passer les moments plus arides de l'approbation du bilan moral, des comptes et autres. C'est presque comme un concert, et le côté agréable s'est poursuivi autour du verre d'amitié dans le hall du cinéma. Nous avons failli continuer en 2020, mais c'était sans compter avec le Coronavirus. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine !

### **Dimanche 22 septembre à 17h30 Eglise de Yermenonville : TRIO ZADIG**

Une belle église près de Maintenon avec une acoustique excellente et où nous avons été accueillis chaleureusement. Puis un trio exceptionnel qui fait parler de lui à la télévision, à la radio, et sur un plan international. Le pianiste Ian Barber est américain, mais un ancien étudiant de Chartres, ami de la famille Grimbert Barré et il fut il y a quelques années Jeune Talent dans le Carré d'As ; Avec Boris Borgolotto au violon et Marc Girard Garcia au violoncelle ils nous proposent un programme « Night wandering » avec Rachmaninov, Beethoven (les Esprits) et la Nuit transfigurée de Schönberg. Ils nous ont fait vivre des moments musicaux inoubliables dans une belle église qui affichait quasi complet.

Un concert pendant le weekend du patrimoine, avec la visite organisée par les Amis de Yermenonville de l'espace muséal autour d'Hélène Boucher, aviatrice et ayant habité dans la commune.

### **Samedi 19 octobre à 18h00 Chapelle des Sœurs de St Paul de Chartres : pianoforte 2 et 4 mains par Bart van Oort et Petra Somlai**

Petra Somlai et Bart van Oort ont enchanté les auditeurs venus nombreux dans la très belle chapelle des Sœurs de St Paul à Chartres. Le pianoforte qu'ils avaient apporté, copie d'un Walter de la fin du 18e siècle, instrument utilisé par Mozart et Beethoven, a suscité la curiosité et nombreux sont ceux et celles qui pendant l'entracte ont inspecté l'instrument de près.

Après la très connue sonate en Re M de Mozart pour piano 4 mains, Petra Somlai a su montrer sa belle compréhension des œuvres de Beethoven dans la sonate op 17 n° 1 et la Pathétique, dans laquelle la belle sonorité de l'instrument et sa grande transparence ont fait merveille. Après l'entracte, place à la découverte avec une sonate de Dussek par Bart van Oort, avant de terminer le concert de façon éblouissante avec la 1ere symphonie de Beethoven dans une réduction pour pianoforte

Les deux musiciens étaient venus avec leur instrument des Pays-Bas où ils enseignent au Conservatoire Royal de la Haye. Ils sont restés quelques jours parmi nous, avec un master class dans les locaux du conservatoire de Dreux, avec des élèves d'Eure-et-Loir mais également d'ailleurs en France.

### **FESTIVAL CARRE D AS JEUNES TALENTS :**

En 2018 nous avons repris l'organisation de ce festival qui depuis 20 ans était géré par François Cornu. François Cornu continue à assurer la recherche des musiciens et nous travaillons donc en étroite collaboration avec lui. En 2019 c'était le 22<sup>e</sup> festival et le 2<sup>e</sup> organisé par nous.

**\*Vendredi 22 novembre à 20h30 au musée des Beaux-Arts de Chartres : Elise Bertrand – violon et Virgile Roche – piano** Une grande soirée instrumentale devant une salle comble.

**\*Dimanche 24 novembre à 16h00 au théâtre de Dreux** : Caroline Leclerc – mezzo soprano ; Anne-Aurore Cochet – soprano ; Adrien Fournaison -baryton ainsi que l'orchestre 2si2la nous ont offert un véritable happening chanté, autour d'airs d'opéra et d'oratorio.

**\*Samedi 30 novembre à Doussineau Chartres à 20h30** Allegretto pour les élèves remarquables du département, encadrés par François Cornu qui a aussi accompagné l'invité « surprise », le baryton international Jean-Philippe Lafont ! La salle Doussineau était de nouveau comble avec un public aux anges.