

---

Archives départementales  
d'Eure-et-Loir

---

**95 J : association des  
Samedis musicaux de  
Chartres**

Répertoire méthodique détaillé  
par Rosine Coutau et Romuald Raboin  
sous la direction de Cécile Figliuzzi

**Chartres**

**2023**

---

---

# Présentation

---

Lieu de conservation	FRAD028
Cotes extrêmes	95 J 1-350
Intitulé	95 J : association des Samedis musicaux de Chartres
Date début cachée	1950
Date fin cachée	2013
Dates extrêmes	[1950]-2013
Niveau de description	Sous-série organique
Métrage conservé	4,40 ml
Organisme responsable accès intellectuel	Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Archives départementales
Producteur, nom 1	Association des Samedis musicaux de Chartres
Catégorie du producteur	Association, syndicat...
Présentation du producteur	Les Samedis musicaux de Chartres sont une association dont la vocation est de promouvoir l'art et la musique en proposant des concerts de prestige au sein de la ville de Chartres et ses environs. Le contenu musical des propositions, d'abord tourné vers un répertoire classique avec des formations de musique de chambre autour du piano et des cordes, s'est peu à peu élargi à d'autres types de musique (musiques du monde, gospel, jazz, musique baroque...) et d'autres ensembles (orchestres symphoniques, choeurs, chanteurs solistes, ensembles à vent...).

Les Samedis musicaux de Chartres ont été créés en 1952 à l'initiative de trois personnalités férues de culture musicale : René Gobillot, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres, Alexis David, ancien chef du service départemental des Domaines passionné par l'art et Georges Chan, ingénieur résidant à Chartres. Les premières séries de concerts ont pris la forme d'un festival qui se jouait principalement dans la salle à l'italienne du musée des Beaux-Arts et ce pendant plus de vingt ans. Ce n'est qu'à partir de 1976 que d'autres lieux de représentation ont été investis de façon régulière : les églises de Chartres, le centre paroissial de la Madeleine, le salon Marceau de l'hôtel de ville, le théâtre, le cellier de Loëns, la salle des ventes (ancienne église Sainte-Foy), et plus tardivement le Conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa). Les concerts se sont même délocalisés hors de Chartres dans d'autres salles de spectacle (centre culturel de Lucé, les Prairiales à Epernon) ou sur des sites patrimoniaux (château de Denonville ou de Maintenon).

Certains dossiers conservés dans le fonds permettent d'établir une chronologie des concerts donnés et de reconstituer l'histoire de l'association. On pense notamment aux articles 95 J 85 (rétrospective des concerts) et 95 J 97 (exposition pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'association).

D'un point de vue organisationnel, le festival des Samedis musicaux a d'abord été géré par le syndicat d'initiative, puis l'office de tourisme de Chartres, sous les directions de Victor Bouloy (1952-1979), Georges Plâtrier (1979-1986) et Jacques Loire (1986). Par la suite, le statut a évolué en association de loi 1901 présidée par Annie Loire (1986-1987), Solveig Bourge (1987-1990), Liliane Maret (1990-1995) et Guy Leuvre, donateur du fonds d'archives, de 1995 à 2013. Mme Yvonne Naïdja a ensuite succédé à M. Leuvre jusqu'à aujourd'hui.

Présentation du contenu	<p>Les Samedis musicaux ont eu la capacité et l'énergie de faire venir à Chartres des artistes de renommée internationale et de proposer une variété de répertoires et d'interprètes de grande qualité. L'association vient de fêter en 2022 ses 70 ans d'existence.</p> <p>L'intérêt du fonds 95 J réside naturellement dans l'originalité de l'activité proposée, l'association des Samedis musicaux ayant été pionnière dans la promotion régulière d'une musique à la fois savante et plurielle à Chartres. La qualité des concerts organisés, la variété des répertoires et la longévité de l'association en font aussi un témoignage particulier de l'histoire de la production musicale proposée au public et du développement des ensembles artistiques ou des types de musiques abordées.</p> <p>Le fonds donne également à voir les modalités d'organisation des manifestations culturelles, les difficultés financières et humaines rencontrées et le fonctionnement d'une association sur plusieurs décennies.</p>
Modalités d'accès	<p>Tous les concerts proposés par les Samedis musicaux ne se retrouvent pas nécessairement dans un dossier conservé dans la catégorie "organisation". En outre, ces dossiers débutent en 1958 et non en 1952, date réelle du début d'activité. Il convient de croiser les sources entre les dossiers, les affiches, les photographies ou encore la liste récapitulative conservée sous la référence 95 J 85. Les photographies des artistes peuvent être des clichés de "communication" diffusés par l'artiste concerné ou bien des vues spécifiques du concert donné en Eure-et-Loir.</p>
Modalités reproduction	<p><b>Selon législation en vigueur</b></p> <p>La reproduction et la réutilisation des documents sont soumises aux conditions décrites dans le règlement intérieur et le règlement de réutilisation des données publiques des Archives départementales d'Eure-et-Loir.</p>
Descripteur thesaurus	\ Manifestation culturelle \ Musique \ Artiste \ Association \
Descripteur organisme	\ Les samedis musicaux (Chartres, Eure-et-Loir, France) \
Descripteur géographique	\ Chartres (Eure-et-Loir, France) \ Eure-et-Loir (France ; département) \

---

# Plan de classement

## Instances

Assemblées générales

Conseils d'administration, bureaux et commissions

## Fonctionnement

### Activité

Saisons musicales

Programmation

Rétrospective

Concerts

Artistes, sélection

Organisation

Musée des Beaux-arts, salle à l'italienne

Lieux multiples

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2013

## Partenariats

Institutionnels

Festivals musicaux, participation

Journées lyriques

Chartres en plein-chant

Mai du clavecin

Autres partenaires

## Communication et diffusion

Valorisation, actions

Presse

Publicité

## Iconographie

Affiches

1961

1962

1971

[1974](#)  
[1976](#)  
[1977](#)  
[1979](#)  
[1980](#)  
[1981](#)  
[1982](#)  
[1983](#)  
[1984](#)  
[1985](#)  
[1987](#)  
[1988](#)  
[1989](#)  
[1990](#)  
[1991](#)  
[1992](#)  
[1993](#)  
[1994](#)  
[1995](#)  
[1996](#)  
[1997](#)  
[1998](#)  
[1999](#)  
[2000](#)  
[2001](#)  
[2002](#)  
[2003](#)  
[2004](#)  
[2005](#)  
[2006](#)  
[2007](#)  
[2008](#)  
[2009](#)

[Concerts et artistes](#)  
[Tirages photographiques](#)  
[Négatifs photographiques](#)

---

## Corps de l'instrument de recherche

	<h1>Instances</h1>
	<h2>Assemblées générales</h2> <p><b>Contenu :</b> Comptes rendus, lettres de candidature ou de démission au conseil d'administration, rapports d'activité, rapports et comptes financiers, comptes d'exploitation, situations comptables, invitations, convocations, pouvoirs, statuts, listes d'émargement, listes nominatives de donateurs, correspondance</p>
95 J 40	<b>1992-2002</b> <b>Contenu :</b> Contient une déclaration de changement de présidence en 1994. 1992-2002.
95 J 41	<b>2003-2013</b> <b>Contenu :</b> Le compte rendu de l'assemblée de 2013 est lacunaire. Contient notamment une convention avec la ville de Chartres pour l'occupation du musée des Beaux-Arts (concert du 1er juin 2013) et une liste d'invités pour la réception donnée en l'honneur du départ de Colette et Guy Leuvrey. 2003-2013.
	<h2>Conseils d'administration, bureaux et commissions</h2> <p><b>Contenu :</b> Comptes rendus de réunions</p>
95 J 52	<b>1993-1998</b> <b>Contenu :</b> Cahiers. 1993-1998.
95 J 53	<b>1990-2013</b> <b>Contenu :</b> Contient également les comités de direction entre 1990 et 1996. 1990-2013.
	<h1>Fonctionnement</h1>
95 J 43	<b>Missions et objectifs, récapitulatifs</b> <b>Contenu :</b> Notes, questionnaire du ministère de la Culture. 1989-1993.
95 J 44	<b>Correspondance</b> <b>Contenu :</b> Courrier reçu et envoyé. 1988-1996.
95 J 45	<b>Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, autorisations</b> <b>Contenu :</b> Formulaires, correspondance. 1990-1994.
95 J 46	<b>Régie, matériel, éclairages, poste et téléphonie</b> <b>Contenu :</b> Notes, comptes rendus, factures, plans, 1987-1995.
95 J 56	<b>Comptabilité</b> <b>Contenu :</b> Bilans. 1982-1985.

	<h1>Activité</h1>
	<h2>Saisons musicales</h2>
	<h3>Programmation</h3> <p><b>Contenu</b> : Plaquettes, devis, maquettes, listes nominatives d'interprètes ou de bénévoles, listes nominatives des adhérents, dossiers de compagnies artistiques, brochures, programmes, correspondance</p>
95 J 34	<b>1991, 1993-2004</b> <b>Contenu</b> : Contient un numéro spécial de "Notre ville" relatif au 30e anniversaire des Samedis musicaux (1991). 1991-2004.
95 J 35	<b>2005-2006, 2008, 2011</b> 2005-2011.
	<h3>Rétrospective</h3>
95 J 85	<b>1952-2002</b> <b>Contenu</b> : Liste des concerts et reproductions des programmes avec les autographes des artistes (dossiers par années élaborés par Guy Leuvrey). 1952-2002.
	<h2>Concerts</h2>
	<h3>Artistes, sélection</h3>
95 J 54	<b>Commission "écoute"</b> <b>Contenu</b> : Comptes rendus, dossiers d'artistes et de compagnies, plaquettes, tirages photographiques, correspondance. 1990-1996.
	<h3>Organisation</h3> <p><b>Contenu</b> : Notices biographiques, curriculum vitae, programmes, invitations, plans de salles, discours, notes, comptes rendus, tirages photographiques, négatifs souples, contrats d'engagement, convention de cession de droits d'exploitation, bordereaux de caisse, articles de presse, plaquettes, catalogues d'oeuvres, documentation, maquettes, affiches, correspondance</p>
	<h3>Musée des Beaux-arts, salle à l'italienne</h3>
95 J 1	<b>17 mai-26 juillet 1958</b> <b>Contenu</b> : Jean Doyen (piano), André Navarra (violoncelle), Einar Johansen (piano), Henryk Szeryng (violon) et Tasso Janopoulo (piano), Marie-Thérèse Fourneau (piano), Marcel Dupré (orgue) et les chœurs de la cathédrale de Versailles, Annie Jodry (violon) et Thérèse Cochet (piano), Quatuor Loewenguth, Gérard Souzay (baryton) et Dalton Baldwin (piano), Wilhelm Kempff (piano), Jean-Charles Richard (piano). 1958.

95 J 2	<p><b>13 juin-26 septembre 1959</b></p> <p><b>Contenu</b> : Pierre Sancan (piano), quatuor Loewenguth, Henryk Szeryng (violon), Alirio Diaz (guitare), Wilhelm Kempff (piano), Monique de la Bruchollerie (piano), Arthur Grumiaux (violon) et Istvan Hajdu (piano), Maurice Gendron (violoncelle) et Alexandre Cellier (piano), Jean-Charles Richard (piano).</p> <p>1959.</p>
95 J 3	<p><b>11 juin-9 juillet et 3-24 septembre 1960</b></p> <p><b>Contenu</b> : Aldo Ciccolini (piano), quintette instrumental de Paris, Jeanne-Marie Darré (piano), André Navarra (violoncelle) et Jacqueline Dussol (piano), Jean Doyen (piano), José Iturbi (piano), Jean-Charles Richard (piano, cinquantenaire Chopin-Schumann), quatuor de la RTF, Christian Ferras (violon) et Pierre Barbizet (piano).</p> <p>1960.</p>
95 J 4	<p><b>10 juin-23 septembre 1961</b></p> <p><b>Contenu</b> : Vlado Perlemuter (piano), Alirio Diaz (guitare), Bernard Kruysen (baryton) et Jean-Charles Richard (piano), Annie Jodry (violon), Gaspar Cassado et Chieko Hara-Cassado (violoncelle et piano), ensemble baroque de Paris, Rafael Arroyo (piano), quatuor hongrois, Eleftherios Papastavro (violoncelle).</p> <p>1961.</p>
95 J 5	<p><b>2-30 juin et 1er septembre-6 octobre 1962</b></p> <p><b>Contenu</b> : Eric Heidsieck (piano), Bernard Kruysen (baryton) et Jean-Charles Richard (pianiste), solistes de l'orchestre de chambre de Heidelberg, Monique de la Bruchollerie (piano), Magda Tagliaferro (piano), quatuor Loewenguth, Wilhelm Kempff (piano), Maud et Paul Tortelier (violoncelle), Michèle-Elise Quérard (piano), Philippe Entremont (piano), Henryk Szeryng (violon).</p> <p>1962.</p>
95 J 6	<p><b>8 juin-12 octobre 1963</b></p> <p><b>Contenu</b> : Robert Casadesus (piano), Christian Ferras (violon) et Robert Weisz (piano), trio à cordes français (Gérard Jarry au violon, Serge Collot à l'alto et Michel Tournus au violoncelle), Reine Flachot (violoncelle) et Jacqueline Dussol (piano), Nicole Henriot-Schweitzer (piano), Michèle Boegner (piano), quatuor hongrois, Marie-Antoinette Pictet (piano), ensemble instrumental Andrée Colson, Pierre Fournier (violoncelle) et Jean Fonda (piano), Dominique Merlet (piano).</p> <p>1963.</p>
95 J 7	<p><b>6-27 juin et 5 septembre-3 octobre 1964</b></p> <p><b>Contenu</b> : Samson François (piano), ensemble instrumental Andrée Colson, André Navarra (violoncelle) et Jacqueline Dussol (piano), ensemble à vent Musica, Jean Doyen (piano), Nell Gotkovsky (violon) et Jean Ullern (piano), Angeles Chamorro (soprano) et Enrique Franco (piano), ensemble Marie-Thérèse Ibos, ensemble instrumental et vocal Musica Aeterna.</p> <p>1964.</p>
95 J 8	<p><b>12 juin-2 octobre 1965</b></p> <p><b>Contenu</b> : Jeanne-Marie Darré (piano), orchestre de chambre de Rouen et Robert Duval (violoncelle), Reine Flachot (violoncelle) et Yves Prin (piano), Jean-Paul Sevilla (piano), trio Nordmann (Marielle Nordmann à la harpe, André Guilbert à la flûte traversière et Claude Burgos au violoncelle), Aldo Ciccolini (piano), Claire Nernard (violon) et Sylvie Carbonel (piano), quatuor Loewenguth, Michèle-Elise Quérard (piano), Pedro Soler (guitare).</p> <p>1965.</p>
95 J 9	<p><b>4 juin-8 octobre 1966</b></p> <p><b>Contenu</b> : Annie Jodry (violon) et Marie-Claude Werchowski (piano), octuor de Paris, trio à cordes français, Michèle Boegner (piano), Gérard Poulet (violon), Geneviève et Jean Doyen (piano), trio Joëlle Bernard, Bernard Flavigny (piano), quintette à vent de Paris, quatuor Parrenin, John Littleton (basse chantante) et Georges Male (piano).</p> <p>1966.</p>



95 J 10	<p><b>27 mai-24 juin et 2 septembre-7 octobre 1967</b></p> <p><b>Contenu :</b> Eléonore Kraemer (piano), Jean-Pierre Sabouret (violon) et Alain Sabouret (piano), trio Pasquier, ensemble Ars Rediviva, Vlado Perlemuter (piano), orchestre de chambre Jean-François Paillard, Collegium musicum Saint-Martin de Brême (à l'église Saint-Pierre de Chartres), duo de pianos Marie-José Billard et Julien Azaïs, ensemble Aria et Sinfonia, Pierre Sancan (piano), duo piano et violon Françoise Doreau et Alfred Loewenguth, Eberhard Jansen (basse) et Jacques Seiller (piano).</p> <p>1967.</p>
95 J 11	<p><b>8 juin-6 juillet et 7 septembre-12 octobre 1968</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quintette à vent de Paris, quatuor Loewenguth, Jean-Paul Sevilla (piano), orchestre de chambre de Toulouse et Reine Flachot (violoncelle), ensemble de cuivres Alpha-Omega, Dominique Merlet (piano), Salvatore Accardo (violon) et Elisabeth Saglier (piano), Jean-Pierre Rampal (flûte traversière) et Robert Veyron-Lacroix (piano), orchestre Paul Kuentz, trio Pasquier, les Solistes de Paris.</p> <p>1968.</p>
95 J 12	<p><b>31 mai-5 juillet et 6 septembre-11 octobre 1969</b></p> <p><b>Contenu :</b> La Grande écurie et la Chambre du roy, quatuor Bernède, orchestre de chambre de Toulouse, Bernard Flavigny (piano), orchestre de chambre de Munich, Jacques Castagner (flûte traversière) et Elisabeth Fontan-Binoche (harpe), Claude Helffer (piano), Narciso Yepes (guitare), Gérard Jarry (violon) et Georges Pludermacher (piano), Jean Costa (orgue) et l'ensemble de cuivres de Paris à l'église Saint-Aignan.</p> <p>1969.</p>
95 J 13	<p><b>30 mai-27 juin et 5 septembre-10 octobre 1970</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble instrumental de France (galerie de Chartres, église Sainte-Foy), Nicanor Zabaleta (harpe), Pedro Soler (guitare flamenco), Hervé Derrien (violoncelle) et Claude Cymerman (piano), Yuri Boukoff (piano), Wilhelm Kempff (piano) à la galerie de Chartres, quatuor Parrenin, octuor de Paris, trio Nordmann (Marielle Nordmann à la harpe, André Guilbert à la flûte traversière et Claude Burgos au violoncelle), Jean-Pierre Sabouret (violon) et Alain Sabouret (piano), France et Jean-Claude Pennetier (piano).</p> <p>1970.</p>
95 J 14	<p><b>12 juin-10 juillet et 4 septembre-2 octobre 1971</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quatuor Loewenguth, Henryk Szeryng (violon) et Claude Maillols (piano), Daniel Wayenberg (piano), orchestre de chambre de Cologne, trio Jacques Rouvier (piano), Jean-Jacques Kantorow (violon) et Philippe Muller (violoncelle), duo de pianos Marie-José Billard et Julien Azaïs, Michel Dintrich (guitare), groupe instrumental de Paris, orchestre de chambre Paul Kuentz, Leslie Wright (piano).</p> <p>1971.</p>
95 J 15	<p><b>3 juin-1er juillet et 2-23 septembre 1972</b></p> <p><b>Contenu :</b> Orchestre de chambre de Rouen, trio Jean Hubeau (piano), Raymond Gallois-Montbrun (violon) et André Navarra (violoncelle), duo Robert-Georges Casier (musette) et Huguette Grémy-Chauliac (clavecin), György Cziffra (piano à la galerie de Chartres, église Sainte-Foy), quatuor bulgare, Jeanne-Marie Darré (piano), quintette à vent de Paris et Kyoko Edo (piano), Maxence Larrieu (flûte traversière) et Martine Geliot (harpe).</p> <p>1972.</p>
95 J 16	<p><b>2-30 juin et 1er-29 septembre 1973</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quatuor de l'ORTF et Leslie Wright (piano) à la collégiale Saint-André, Florence Delaage (piano), trio classique de Paris, The Golden Gate quartet (à la collégiale Saint-André), ensemble Ars Antiqua de Paris, quatuor à cordes Margaud, ensemble instrumental de France, les Percussions de Strasbourg, Jérémy Menuhin (piano), Charles Benbow (clavecin) et Levon Chilingirian (violon).</p> <p>1973.</p>

95 J 17	<p><b>8-29 juin et 31 août-28 septembre 1974</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quatuor Bernède, Michèle Boegner (piano), ensemble Guaranis et chœur Alborada (collégiale Saint-André), Bernard Kruysen (baryton) et Noël Lee (piano), orchestre The School of Orpheus, Michel Sauveton (violon) et Jean-Michel Damase (piano), The Stars of Faith of Black Nativity (collégiale Saint-André), trio à cordes français, Eric et Tania Heidsieck (piano), orchestre de chambre de Paris.</p> <p>1974.</p>
95 J 18	<p><b>31 mai-28 juin et 6 septembre-11 octobre 1975</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble Andrée Colson, Jean-Pierre Rampal (flûte traversière) et Robert Veyron-Lacroix (piano), quintette à vent de Paris, solistes de l'Orchestre national de France, Janine Dacosta (piano), France et Jean-Claude Penner (piano), quatuor Parrenin, trio Nordmann (Lily Laskine à la harpe, André Guilbert à la flûte traversière et Renaud Fontanarosa au violoncelle), ensemble Guillaume de Machaut, Daniel Wayenberg (piano).</p> <p>1975.</p>
	<p><b>Lieux multiples</b></p>
	<p><b>1976</b></p>
95 J 19	<p><b>7 septembre-2 octobre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Alexandre Lagoya (guitare) à la maison de l'agriculture, orchestre de chambre de Rouen (église Saint-Martin-au-Val), The Golden Gate quartet (centre paroissial de la Madeleine), Joëlle Bernard (harpe) et Jean-Jacques Kantorow (violon) au musée, ensemble Le Sillage (collégiale Saint-André), Catherine Collard (piano) au musée.</p> <p>1976.</p>
	<p><b>1977</b></p>
95 J 20	<p><b>3 septembre-15 octobre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quatuor Loewenguth (musée), György Cziffra (piano) à la galerie de Chartres (église Sainte-Foy), quartet de guitares Tarrago (église de la Madeleine), Los Calchakis (cité de Rechèvres), orchestre de chambre Jean Barthe et Michèle Boegner (piano) à l'église Saint-Martin-au-Val, trio Stradivarius (musée), ensemble instrumental de Chartres (église Saint-Aignan).</p> <p>1977.</p>
	<p><b>1978</b></p>
95 J 21	<p><b>2 septembre-14 octobre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Bertrand Molia (piano) au musée, Bernard Kruysen (baryton) et Noël Lee (piano) à la galerie de Chartres (église Sainte-Foy), Manitas de Plata (guitariste flamenco, au centre paroissial de la Madeleine), Leslie et Nadine Wright (piano) au musée, orchestre de chambre Bernard Thomas (cellier de Loëns), trio Fontanarosa (église Saint-Pierre), Antoine Goulard (violon) et Geneviève Martigny (piano) au musée.</p> <p>1978.</p>
	<p><b>1979</b></p>
95 J 22	<p><b>8 septembre-20 octobre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble chilien Quilapayun (centre paroissial de la Madeleine), Jérémy Menuhin (piano) à la galerie de Chartres (église Sainte-Foy), ensemble Guillaume de Machaut (collégiale Saint-André), Maxence Larrieu (flûte traversière) et Huguette Grémy-Chauliac (clavecin) à l'église Saint-Aignan, quatuor Loewenguth et Georgina Dobrée (clarinette) au musée, Jean-Claude Penner (piano) au musée, orchestre de chambre Jean-François Paillard (cellier de Loëns).</p> <p>1979.</p>

	<b>1980</b>
95 J 23	<p><b>6 septembre-25 octobre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Claude Bolling et le Show biz band (collégiale Saint-André), Ramzi Yassa (piano) au musée, orchestre de chambre tchécoslovaque (cellier de Loëns), Roger Loewenguth (violoncelle) et Joan Moll (piano) au musée, Jacqueline et Otto Delfino (piano) au musée, Gérard Poulet (violon) et Désiré N'Kaoua (piano) à l'église Saint-Aignan, ensemble roumain Paul Stinga (centre paroissial de la Madeleine), orchestre de chambre et chorale Paul Kuentz (église Saint-Pierre).</p> <p>1980.</p>
	<b>1981</b>
95 J 24	<p><b>5 septembre-17 octobre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Ensemble argentin Gotan (collégiale Saint-André), quatuor Panocha (Crédit agricole de Chartres), Claude Helffer (piano) au musée, duo violon-piano Patrice Legrand et France Pennetier (musée), The Stars of Faith of Black Nativity (centre paroissial de la Madeleine), trio Debussy (musée), octuor de Paris (cellier de Loëns).</p> <p>1981.</p>
	<b>1982</b>
95 J 25	<p><b>11 septembre-6 novembre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Quatuor Syrx (musée), trio Noël Lee (piano), Philip Bride (violon) et Paul Boufil (violoncelle) au musée, ensemble Illapu (cellier de Loëns), orchestre de chambre Bernard Thomas (cellier de Loëns), Daniel Wayenberg (piano) au musée, Catherine Collard (piano) et Catherine Courtois (violon) au musée, ensemble Guillaume Dufay (cellier de Loëns), Miha Pogacnik (violon) et Terry Turner-Jones (piano) au théâtre.</p> <p>1982.</p>
	<b>1983</b>
95 J 26	<p><b>10 septembre-22 octobre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Quintette à vent de Paris (musée), trio Claude Bolling (piano), Jean-Luc Dayan (batterie) et Jean-François Rougé (contrebasse) à la collégiale Saint-André, trio à cordes français (musée), Nadine et Leslie Wright (piano) et quatuor de France au musée, orchestre de chambre Pupitre 14 (cellier de Loëns), ensemble vocal A Piacere (cellier de Loëns), Marc Laforet (piano) au musée.</p> <p>1983.</p>
	<b>1984</b>
95 J 27	<p><b>8 septembre-20 octobre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Alain Sabouret (piano) et Sylvette Milliot (violoncelle) au musée, le chœur grégorien de Paris (église Saint-Pierre), Jörg Demus (piano) au musée, quatuor à cordes de Paris (musée), ensemble Guillaume de Machaut (cellier de Loëns), duo de flûtes traversières (Jacques Ballot et Jacques Castagnet) et harpe (Elisabeth Fontan-Binoche) de Paris (musée), trio Jack Dieval (collégiale Saint-André). Contient également un dossier de contrat annulé avec "Les musiciens de son altesse sérénissime le prince de Conti" au cellier de Loëns le 6 octobre.</p> <p>1984.</p>
	<b>1985</b>
95 J 28	<p><b>07 septembre-26 octobre</b></p> <p><b>Contenu</b> : Spectacle "Perceval" par Bruno de La Salle et le Centre de littérature orale (collégiale Saint-André), orchestre de chambre de Prague (cellier de Loëns), quatuor de clarinettes de Paris, The Cambridge Buskers, duo Noël Lee et Christian Ivaldi (piano), ensemble Musique de salon puis quatuor Elyséen au musée, fresque audiovisuelle de Philippe Guézennec sur Beethoven (théâtre).</p> <p>1985.</p>

	<b>1989</b>
95 J 29	<b>Cathédrale de Chartres, concert du 9 juin</b> Contenu : Note organisationnelle. 1989.
	<b>1990</b>
95 J 30	<b>15 juin-15 décembre</b> Contenu : Choeur et orchestre philharmonique d'Europe dirigé par Hugues Reiner (cathédrale Notre-Dame), Otto Delfino (piano) et Michel Renoncé (clarinette) au musée, Bernard Kraysen (baryton) et Gérard Van Blerk (piano) au théâtre, trio Sonia Wieder Atherton (violoncelle), Laurent Cabasso (piano) et Philippe Bernold (flûte) au théâtre, ensemble vocal Sagittarius (église Saint-Aignan). 1990.
	<b>1991</b>
95 J 31	<b>24 mai-29 juin et 28 septembre-14 décembre</b> Contenu : Choeur symphonique du Centre et orchestre national de la radio polonaise dirigé par Lionel Fedrigo (cathédrale Notre-Dame), Georges Rabol (piano), trio d'anches Ozi et Kun-Woo Paik (piano) à l'église Saint-Martin-au-Val, ensemble Octo Cello et Inge Dreisig (soprano) au théâtre, Danielle Renault-Fasquelle (piano) et Pierre Hommage (violon) au musée, ensemble A Sei Voci (église Saint-Aignan). 1991.
	<b>1992</b>
95 J 55	<b>22 mai-27 juin et 26 septembre-12 décembre</b> Contenu : Montserrat Caballé (cathédrale Notre-Dame), atelier musical du Centre (cellier de Loëns), quatuor Courtois et Patrick Delabre (orgue) à l'église Saint-Pierre, Pierre Etcheverry (piano) et Vinh Pham (violon) au musée, Kun-Woo Paik (piano) au théâtre, Il Seminario musicale (église Saint-Aignan). 1992.
	<b>1993</b>
95 J 57	<b>23 avril-19 juin et 25 septembre-11 décembre</b> Contenu : Ensemble Harmonia Nova, choeur du Marais et ensemble choral "Harmoniques" de Dreux dirigés par Didier Bouture (cathédrale Notre-Dame), Jacinta, guitare et chant (collégiale Saint-André), duo Ariane avec Gwenaëlle Roussely à la harpe et François Bru à la flûte traversière ("Versus", création d'Alain Fourchette) au musée, Sinfonietta de Chambord et ensemble polyphonique de Versailles (cathédrale Notre-Dame), quatuor Cappa (théâtre), trio de guitares de Paris et Michel Sadanowsky (église Saint-Pantaléon de Lucé), Organum (plain-chant) à l'église Saint-Aignan. 1993.
	<b>1994</b>
95 J 58	<b>17 septembre-10 décembre</b> Contenu : La Simphonie du Marais (direction Hugo Reyne, musique baroque) au château de Maintenon, Jean-Claude Pannetier (piano) au théâtre, duo Cathy Cousin (piano) et François Goïc (violon) au musée, ensemble vocal Sotto Voce et ensemble Continuum (église Saint-Aignan). 1994.
95 J 59	<b>3 juin</b> Contenu : James Bowman et l'ensemble Harmonia Nova sous la direction de Didier Bouture, concert au profit de la Fondation mondiale recherche et prévention Sida et production d'un CD-Rom. 1994.

	<b>1995</b>
<b>95 J 60</b>	<p><b>25 mars-10 juin et 30 septembre-9 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Le Concert spirituel (musique baroque, direction Hervé Niquet) à l'église Saint-Aignan, quatuor à cordes de Chartres au profit de l'association "Notre-Dame de Chartres, sanctuaire du monde" (cathédrale Notre-Dame), duo de guitares des frères Sergio et Odair Assad (collégiale Saint-André), quatuor Anton et quatuor de Chartres (théâtre), Thibault Vieux (violon) au musée, orchestre Paul Kuentz et Jean-Pierre Rampal (flûte) à la cathédrale Notre-Dame pour les 100 ans de la chambre de commerce et d'industrie, ensemble Philidor et ensemble vocal Jacques Ibert (église Saint-Aignan).</p> <p>1995.</p>
	<b>1996</b>
<b>95 J 61</b>	<p><b>14 juin-28 septembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble orchestral et chœur symphonique du Centre dirigés par Lionel Fedrigo (cathédrale de Chartres), soirée russe, duo Anne et Micha Makarenko (piano et balalaïka classique) à la collégiale Saint-André, trio Salomé avec Yukari Hamada au piano, Clara Novakova à la flûte traversière et Hilary Metzger au violoncelle (Compa, conservatoire des pratiques et du machinisme agricole).</p> <p>1996.</p>
<b>95 J 62</b>	<p><b>23 novembre-14 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Danielle Laval (piano) au théâtre, ensemble Accentus dirigé par Laurence Equilbey (église Saint-Aignan).</p> <p>1996.</p>
	<b>1997</b>
<b>95 J 63</b>	<p><b>25 mai-14 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Les Paladins avec Jérôme Corréas (baryton-basse), Sandrine Piau (soprano) et Hilary Metzger (violoncelle) au conservatoire des pratiques et du machinisme agricole (Compa), trio Wanderer avec Vincent Coq au piano, Jean-Marc Phillips-Varjabédian au violon et Raphaël Pidoux au violoncelle (salon Marceau de l'hôtel de ville), quatuor Rosamonde (Compa, conservatoire des pratiques et du machinisme agricole), le chœur orthodoxe bulgare Sveti Ivan Rilsky (église Saint-Aignan), Jean-Claude Penner, François Cornu (piano) et Bruno Pasquier (alto) au théâtre.</p> <p>1997.</p>
	<b>1998</b>
<b>95 J 64</b>	<p><b>25 avril-17 octobre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Youri Bashmet (alto) et les solistes de Moscou (les Prairiales, Epernon), Aleth Lamasse (violoncelle) et Pedro Ibanez (guitare) à la collégiale Saint-André, ensemble Stradivaria à l'église Saint-Aignan. Contient un Cd-Rom.</p> <p>1998.</p>
<b>95 J 65</b>	<p><b>7 novembre et 19 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quatuor de Chartres, Paul Wehage (saxophone) et Michaël Lonsdale (comédien), créations mondiales des compositeurs Antoine Tisné (Offertorium pour Chartres) et Gian-Paolo Chiti (Tropi per Chartres) à la cathédrale Notre-Dame ; les Moguilevsky (piano) au théâtre.</p> <p>1998.</p>

	<b>1999</b>
95 J 66	<p><b>7 mai-12 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Les musiciens de la Prée dirigés par Jérémy Rohrer et Saori Mizumura au piano (les Prairiales, Epernon) ; une soirée américaine, Paul Wehage (saxophone), Moyuru Maeda (piano), Sheila Harris Jackson (soprano) et Kennl-Rayez Hobson (baryton) à la collégiale Saint-André ; quatuor Rubin (Compa, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles), académie de la Chapelle royale de Dreux et Elisabeth Balmas (violon) à l'église Saint-Aignan, rendez-vous Brahms avec Anne Gastinel (violoncelle), François-Frédéric Guy (piano) et Romain Guyot (clarinette) au théâtre.</p> <p>1999.</p>
	<b>2000</b>
95 J 67	<p><b>19 mai et 3 juin</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble Harmonia Nova dirigé par Didier Bouture, ensemble polyphonique de Chartres dirigé par Philippe Allée et ensemble "Harmoniques" de Dreux dirigé par Anne Chew (cathédrale Notre-Dame) pour le 250e anniversaire de la mort de Jean-Sébastien Bach ; les Bons becs, "Tempête sur les anches" au conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa).</p> <p>2000.</p>
95 J 68	<p><b>28 octobre-10 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Sextuor à cordes avec Jean-Jacques Kantorow, Régis et Mathilde Pasquier au violon, Bruno Pasquier et Thomas Mercelot à l'alto, Roland et Raphaël Pidoux au violoncelle (collégiale Saint-André), ensemble Vivete Felici, direction Geoffroy Jourdain (église Saint-Aignan), Georges Pludermacher (piano) et David Grimal (violon) au théâtre.</p> <p>2000.</p>
	<b>2001</b>
95 J 69	<p><b>23 juin-16 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Quintette Moraguès (collégiale Saint-André), The Swingle Singers (foyer culturel de Lucé), musique de chambre avec Hüseyin Sermet (piano) et Xavier Phillips (violoncelle), concert-hommage à Martial Taugourdeau, président du conseil général (théâtre), soirée Beethoven avec François Cornu (piano), Radu Blidar (violon) et Agnès Vesterman (violoncelle) au théâtre.</p> <p>2001.</p>
95 J 70	<p><b>24 novembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> Ensemble vocal Soli-tutti et ensemble instrumental Futurs musiques dirigé par Denis Gautheryrie, chœur de Saint-Denis, concert-hommage aux femmes déportées pendant la Seconde guerre mondiale et pour le 100e anniversaire de la naissance d'André Malraux. Contient plusieurs dossiers concernant la régie, la conception du programme et les partenariats et soutiens financiers.</p> <p>2001.</p>
	<b>2002</b>
95 J 71	<p><b>27 avril et 6-8 juin</b></p> <p><b>Contenu :</b> Saori Mizumura (piano) et Sabrina Maaroufi (flûte traversière) au salon Marceau de l'hôtel de ville, Cornel Pana (flûte de pan), Christian Ciuca (violon) et l'ensemble instrumental de Paris (collégiale Saint-André).</p> <p>2002.</p>
95 J 72	<p><b>4 octobre-31 décembre</b></p> <p><b>Contenu :</b> "Les âges de la vie" par Agnès Mellon (soprano) et François Kerdoncuff (piano) au château de Denonville, quintettes Dvorak et Brahms par Georges Pludermacher (piano), David Grimal (violon), Thomas Mercelot (alto) et Xavier Phillips (violoncelle) au théâtre, soirée opéra (le Barbier de Séville de Rossini) et dîner de réveillon au théâtre.</p> <p>2002.</p>

	<b>2003</b>
95 J 73	<b>7 novembre et 11 décembre</b> <b>Contenu</b> : Cycle Roland Pidoux, 1er concert avec trompette, jeunes talents du conservatoire national supérieur de musique de Paris au salon Marceau de l'hôtel de ville ; orchestre symphonique de la région Centre (Chartrexp, salle Ravenne). 2003.
	<b>2004</b>
95 J 74	<b>14 mars-19 juin</b> <b>Contenu</b> : Les Pennetier en concert, ouverture du festival Cornegidouille v'là les artistes (théâtre), cycle Roland Pidoux, 2e concert avec cor et les jeunes talents du conservatoire national supérieur de musique de Paris et 3e concert "Violoncelle en fête" (salon Marceau, hôtel de ville). 2004.
	<b>2005</b>
95 J 75	<b>21 mai-11 juin et 15 octobre-9 décembre</b> <b>Contenu</b> : Sandra Moubarak (piano) et Anthony Leroy (violoncelle) au musée, Jean-Claude Pennetier (piano), récital au château d'Esclimont au profit de l'aménagement du dispensaire d'Antsiramandroso (Madagascar), Sanja Bisjak (piano) et Giorgi Kharadzé (violoncelle) au musée, quatuor de Nogent-le-Roi et Yannick Dumus (clarinette) au théâtre, quatuor Amedeo Modigliani et Jérôme Comte (clarinette), soirée musicale privée de la Banque populaire Val-de-France (musée), quatuor de Chartres et ensemble de cors (centre culturel Edmond Desouches, Lucé). Contient un Cd-rom. 2005.
	<b>2006</b>
95 J 76	<b>12 et 20 mai</b> <b>Contenu</b> : Concert Brahms, Sandra Moubarak (piano), Anthony Leroy (violoncelle) et Florent Pujula (clarinette) au musée, orchestre "Les Voyages extraordinaires" et François Cornu (piano) au centre culturel Edmond Desouches de Lucé. 2006.
95 J 77	<b>13 octobre-2 décembre</b> <b>Contenu</b> : Soirée musicale privée de la Banque populaire Val-de-France par les lauréats musiciens de la fondation d'entreprise groupe Banque populaire, programme Schubert à la chambre de commerce et d'industrie ; quatuor Caliente, "Moi, Astor Piazzola" avec Etienne Coquereau à l'espace Soutine de Lèves ; soirée Brahms avec Geoffroy Couteau (piano), Sophie Pradel (violon), Thomas Mercelot (alto) et Marion Gaillard (violoncelle) à la chambre de commerce et d'industrie ; Nima Sarkechik (piano) et Mathieu Gauci-Ancelin (flûte traversière) au musée. 2006.
	<b>2007</b>
95 J 78	<b>14 avril, 23 juin, 26 octobre et 30 novembre</b> <b>Contenu</b> : Sirba octet (collégiale Saint-André), soirée hongroise avec le trio de Budapest, Michel Bienaimé (clarinette), Nadège Gruffat (violon) et Sophie Cerf (alto) à la collégiale Saint-André, soirée musicale privée de la Banque populaire Val-de-France avec le quatuor Voce et Florent Pujula (clarinette), quatuor à cordes avec flûte par les lauréats musiciens de la fondation Banque populaire Val-de-France (salon Marceau de l'hôtel de ville). 2007.

	<b>2008</b>
95 J 79	<b>26 avril et 19 juin, collégiale Saint-André</b> <b>Contenu</b> : Duo humoristique Xénia Maliarévitch (piano) et Clara Zaoui (violoncelle), voyage musical autour du monde avec Laurence Adjé-Deschamps (soprano), Philippe Marty (piano) et Michel Bienaimé (clarinette). 2008.
95 J 80	<b>11 octobre et 14 novembre</b> <b>Contenu</b> : Soirée fado avec Katia Guerreiro en présence de l'ambassadeur du Portugal (salle Ravenne, Chartreexpo), Les Bons becs "En voyage de notes" (chambre de commerce et d'industrie). Contient un CD-Rom. 2008.
	<b>2009</b>
95 J 81	<b>17 octobre-12 décembre</b> <b>Contenu</b> : France et Jean-Claude Pannetier (piano) au théâtre, Geoffroy Couteau (piano) et Darko Kodzas (violon) à la chambre de commerce et d'industrie, Laurianne Corneille (piano) au musée, soirée russe avec Xénia Maliarévitch (piano) et Clara Zaoui (violoncelle) au musée. Contient des Cd-rom. 2009.
	<b>2010</b>
95 J 82	<b>12 et 19 juin, 20 novembre-10 décembre</b> <b>Contenu</b> : Geoffroy Couteau (piano) au château de Denonville, Nadine et Leslie Wright (piano) au musée, l'Offrande lyrique (église Saint-Aignan), soirée Schubert avec le trio Dali (château d'Esclimont), quatuor de Chartres avec Cyril Guillotin (piano) et Pierre-Yves Lehembre (violoncelle) à la chambre de commerce et d'industrie. 2010.
	<b>2011</b>
95 J 83	<b>15 octobre-3 décembre</b> <b>Contenu</b> : Le chœur orthodoxe bulgare de Saint-Jean-de-Rila (église Saint-Aignan), 200e anniversaire de la naissance de Franz Liszt avec Nadine et Leslie Wright (piano), "Salieri le mal aimé" par la compagnie du Théâtre en Perche suivi d'un récital de piano par Cyril Guillotin (espace Soutine de Lèves), soirée russe avec Véronika Aubry (piano) et Johannes Le Pennec (violoncelle) au musée. 2011.
	<b>2013</b>
95 J 84	<b>17 mars et 8 juin</b> <b>Contenu</b> : Quatuor de Nogent-le-Roi et François Cornu (piano) au théâtre de Châteaudun, trio Atanassov (salon Marceau, hôtel de ville). 2013.
	<b>Partenariats</b>
	<b>Institutionnels</b>
95 J 49	<b>Coordination, réunions</b> <b>Contenu</b> : Comptes rendus, correspondance. Concerne notamment les relations avec la ville de Chartres. 1992-2000.



	<b>Festivals musicaux, participation</b>
	<b>Journées lyriques</b> <b>Contenu</b> : Comptes rendus, plaquettes, programmes, bilans, coupures de presse, plans des lieux de concert, conventions entre les Journées lyriques et les Samedis musicaux, contrats de prestation de service, listes nominatives de bénévoles, dossiers de presse
95 J 32	<b>Ier au XIe festival</b> 1989-1999.
95 J 33	<b>XIIe au XVIIIe festival</b> 2000-2006.
	<b>Chartres en plein-chant</b>
95 J 38	<b>2003-2005 (La France musicale de 1900)</b> <b>Contenu</b> : Plaquettes, plans des lieux de concerts, programmes, listes d'invités, cd-rom, coupures et dossiers de presse, correspondance. 2003-2005.
	<b>Mai du clavecin</b>
95 J 42	<b>Association les Clavecins de Chartres</b> <b>Contenu</b> : Plaquette, coupures de presse, proposition de programme, notice biographique, correspondance. 1990.
	<b>Autres partenaires</b>
95 J 39	<b>Association Environnement-Vallées, récital de piano sur le thème de l'eau, par François Cornu, à Cherisy (14-15 octobre 2006)</b> <b>Contenu</b> : Plaquette, programme, note, correspondance. 2006.
	<b>Communication et diffusion</b>
	<b>Valorisation, actions</b>
95 J 47	<b>Salon des associations des 14-15 septembre 2003</b> <b>Contenu</b> : Règlement, plan, correspondance (juillet-septembre 2003). 2003.
95 J 48	<b>Pin's, création et fabrication</b> <b>Contenu</b> : Maquettes, coupures de presse, bon de commande, annonce de vente. 1992.

	<h2>Presse</h2>
95 J 36	<b>Conférences, organisation</b> <b>Contenu</b> : Listes nominatives d'invités, coupures et dossiers de presse, listes rétrospectives des concerts depuis 1987, programmes, portraits d'artistes (tirages photographiques), textes de présentation des saisons musicales, Cd-Rom (2008), correspondance. 1996-2008.
95 J 37	<b>Publications</b> <b>Contenu</b> : Fiches de programmation, plaquettes publiées par les organismes de presse, fiches d'identification des concerts. 1997-1998.
95 J 50	<b>Concerts, critiques</b> <b>Contenu</b> : Coupures de presse. 1990-1993.
	<h2>Publicité</h2>
95 J 51	<b>Déploiement</b> <b>Contenu</b> : Etude de faisabilité, notes de répartition des lieux d'affichage, album photographique "France rail publicité", factures de location d'emplacements, correspondance. 1987-1993.
	<h2>Iconographie</h2>
	<h3>Affiches</h3> <b>Contenu</b> : Concerts et expositions
	<h3>1961</h3>
95 J 337	<b>Ensemble du festival, musée des Beaux-Arts de Chartres</b> <b>Contenu</b> : Vlado Perlemuter (piano) ; Alirio Diaz (guitare) ; Bernard Kruysen (baryton) et Jean-Charles Richard (piano) ; Annie Jodry (violon) ; Gaspar Cassado et Chieko Hara-Cassado (violoncelle et piano) (10 juin au 8 août). 1961.
	<h3>1962</h3>
95 J 336	<b>Ensemble du festival, musée des Beaux-Arts de Chartres</b> <b>Contenu</b> : Quatuor Loewenguth et Françoise Doreau (piano) ; Wilhelm Kempff (piano) ; Maud et Paul Tortelier, (violoncelle) ; Michèle-Elise Quérard (piano) ; Philippe Entremont (piano) ; Henryk Szeryng (violon) (1er septembre au 6 octobre). 1962.
95 J 338	<b>Eric Heidsieck (piano) ; Bernard Kruysen (baryton) et Jean-Charles Richard (piano) ; solistes de l'orchestre de Heidelberg ; Magda Tagliaferro (piano) (2 au 30 juin)</b> <b>Contenu</b> : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1962.

	<b>1971</b>
95 J 346	<b>Concert exceptionnel présenté par le marquis de Gontaut-Biron, Eugène Indjic, piano (20 novembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1971.
	<b>1974</b>
95 J 266	<b>Negro spirituals gospel songs, The Stars of Faith of Black Nativity (31 août)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1974.
	<b>1976</b>
95 J 256	<b>Alexandre Lagoya, guitare (4 septembre)</b> Contenu : Chartres, maison de l'agriculture. 1976.
95 J 260	<b>Le Sillage (2 octobre)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1976.
95 J 261	<b>Catherine Collard, piano, récital Chopin (9 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1976.
95 J 282	<b>The Golden Gate quartet (18 septembre)</b> Contenu : Chartres, centre paroissial de la Madeleine. 1976.
	<b>1977</b>
95 J 259	<b>Quatuor Loewenguth (3 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1977.
95 J 270	<b>Quartet de guitares Tarrago (17 septembre)</b> Contenu : Chartres, centre paroissial de la Madeleine. 1977.
95 J 281	<b>Orchestre de chambre Jean Barthe et Michèle Boegner au piano (1er octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Martin-au-Val. 1977.
95 J 297	<b>150e anniversaire de la mort de Beethoven, quatuor Loewenguth, György Cziffra, quartet de guitares Tarrago (3-15 octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan, collégiale Saint-André, musée des Beaux-Arts, galerie de Chartres (église Sainte-Foy). 1977.
95 J 335	<b>Ensemble instrumental de Chartres (15 octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1977.
95 J 344	<b>Los Calchakis, "Misa criolla" d'Ariel Ramirez (24 septembre)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1977.
95 J 350	<b>Trio Stradivarius (8 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1977.

	<b>1979</b>
95 J 232	<b>Ensemble Guillaume de Machaut, musique Renaissance (22 septembre)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1979.
95 J 242	<b>Quatuor Loewenguth (6 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1979.
95 J 289	<b>Jean-Claude Pennetier, piano (13 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1979.
95 J 311	<b>Les Quilapayun, ensemble chilien (8 septembre)</b> Contenu : Chartres, centre paroissial de la Madeleine. 1979.
95 J 340	<b>Orchestre de chambre Jean-François Paillard (20 octobre)</b> Contenu : Chartres, cellier de Loëns. 1979.
95 J 343	<b>Maxence Larrieu, flûte et Huguette Grémy-Chauliac, clavecin (29 septembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1979.
95 J 348	<b>Jérémy Menuhin, piano (15 septembre)</b> Contenu : Galerie de Chartres (église Sainte-Foy). 1979.
	<b>1980</b>
95 J 230	<b>Orchestre de chambre de Prague (20 septembre)</b> Contenu : Chartres, cellier de Loëns. 1980.
95 J 231	<b>Ramzi Yassa, piano (13 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1980.
95 J 262	<b>Claude Bolling et le Show biz band (6 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1980.
95 J 287	<b>Messe du couronnement de Mozart, orchestre et chorale Paul Kuentz (25 octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Pierre. 1980.
95 J 300	<b>Gérard Poulet, violon et Désiré N'Kaoua, piano (11 octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1980.
95 J 312	<b>Ensemble Paul Stinga, musique populaire roumaine (18 octobre)</b> Contenu : Chartres, église de la Madeleine. 1980.
95 J 341	<b>Jacqueline et Otto Delfino, piano à quatre mains (14 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1980.
95 J 347	<b>Joan Moll, piano et Roger Loewenguth, violoncelle (27 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1980.

	<b>1981</b>
95 J 258	<b>30e anniversaire des samedis musicaux, quatuor Panocha (21 septembre)</b> Contenu : Chartres, salle de conférence du Crédit agricole. 1981.
95 J 263	<b>Negro spirituals gospel songs, The Stars of Faith of Black Nativity (3 octobre)</b> Contenu : Chartres, centre paroissial de la Madeleine. 1981.
95 J 264	<b>Ensemble argentin Gotan (5 septembre)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1981.
95 J 265	<b>Patrice Legrand et France Pennetier, duo violon-piano (26 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1981.
95 J 267	<b>Claude Helffer, piano (19 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1981.
95 J 268	<b>Octuor de Paris (17 octobre)</b> Contenu : Chartres, cellier de Loëns. 1981.
	<b>1982</b>
95 J 255	<b>Quatuor Syrinx ; trio Noël Lee (piano), Philip Bride (violon) et Paul Boufil (violoncelle) ; ensemble chilien Illapu ; orchestre de chambre Bernard Thomas ; Daniel Wayenberg (piano) ; duo Catherine Collard (piano) et Catherine Courtois (violon) ; ensemble Guillaume Dufay ; Miha Pogacnik, violon et Terry Turner-Jones, piano (11 septembre-6 novembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre, musée des Beaux-Arts, cellier de Loëns. 1982.
95 J 257	<b>Illapu (25 septembre)</b> Contenu : Chartres, cellier de Loëns. 1982.
	<b>1983</b>
95 J 252	<b>Quintette à vent de Paris ; trio Claude Bolling ; trio à cordes français ; Nadine et Leslie Wright et le quatuor de France ; orchestre de chambre Pupitre 14 ; ensemble A Piacere ; Marc Laforet (piano) (10 septembre-22 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts, collégiale Saint-André, cellier de Loëns. 1983.
	<b>1984</b>
95 J 254	<b>Duo piano-violoncelle Alain Sabouret et Sylvette Milliot ; chœur grégorien de Paris ; Jörg Demus (piano) ; quatuor à cordes de Paris ; ensemble Guillaume de Machaut ; duo de flûtes traversières (Jacques Ballot et Jacques Castagnet) et harpe (Elisabeth Fontan-Binoche) de Paris ; trio Jack Dieval (8 septembre-20 octobre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts, collégiale Saint-André, cellier de Loëns. 1984.

	<b>1985</b>
95 J 235	<p><b>La vie d'un homme exceptionnel : Ludwig van Beethoven, fresque audiovisuelle par Philippe Guézennec (26 octobre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, théâtre. 1985.</p>
95 J 253	<p><b>"Perceval", récit chanté ; orchestre de chambre de Prague ; quatuor de clarinettes de Paris ; the Cambridge Buskers ; Noël Lee et Christian Ivaldi (piano) ; ensemble Musique de salon ; quatuor Elyséen ; vie et oeuvre de Beethoven par Philippe Guézennec (7 septembre au 26 octobre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts, théâtre. 1985.</p>
	<b>1987</b>
95 J 288	<p><b>Jean-Marc Luisada, récital de piano (21 novembre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1987.</p>
95 J 296	<p><b>Quintette de cuivres Magnifica (17 octobre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1987.</p>
95 J 304	<p><b>Nuit américaine, Gershwin, duo Mario et Susan Braggiotti (4 juillet)</b></p> <p>Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1987.</p>
	<b>1988</b>
95 J 205	<p><b>"Un requiem allemand" (Johannes Brahms), orchestre symphonique de Cracovie et chœur de la région Centre, direction Lionel Fedrigo (3 juin)</b></p> <p>Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1988.</p>
95 J 285	<p><b>Soirée Mozart, orchestre de chambre Paul Kuentz (10 décembre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1988.</p>
	<b>1989</b>
95 J 250	<p><b>Requiem de Verdi, orchestre et chœurs de la Schola cantorum de Paris (9 juin)</b></p> <p>Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1989.</p>
95 J 286	<p><b>La Camerata Lysy de Gstaad (Suisse), orchestre à cordes (18 novembre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1989.</p>
	<b>1990</b>
95 J 243	<p><b>Ensemble vocal Sagittarius, direction Michel Laplenie (8 décembre)</b></p> <p>Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1990.</p>

	<b>1991</b>
95 J 234	<b>Mozart, Lekeu, Prokofiev, par Danielle Renault-Fasquelle et Pierre Hommage, piano et violon (16 novembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1991.
95 J 292	<b>Georges Rabol, récital de piano, Chopin, Liszt et musiques des Amériques (29 juin)</b> Contenu : Galerie de Chartres (église Sainte-Foy). 1991.
95 J 293	<b>Dvorak, Symphonie du nouveau monde, orchestre national de la radio polonaise et chœur symphonique du Centre, direction Lionel Fedrigo (24 mai)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1991.
95 J 295	<b>Octo Cello, "Mozart, Vivaldi, Villa-Lobos" (12 octobre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1991.
95 J 303	<b>Trio d'anches Ozi et Kun-Woo Paik (piano) (28 septembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Martin-au-Val. 1991.
	<b>1992</b>
95 J 349	<b>Montserrat Caballé, récital au profit de Médecins du monde (22 mai)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1992.
	<b>1993</b>
95 J 241	<b>Quatuor Cappa (23 octobre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1993.
95 J 284	<b>Jacinta, guitare et chant "Des bourgades russes aux faubourgs de Tango" (19 juin)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1993.
95 J 301	<b>Trio de guitares de Paris et Michel Sadanowsky, oeuvres de Raul Maldonado (13 novembre)</b> Contenu : Lucé, église Saint-Pantaléon. 1993.
	<b>1994</b>
95 J 222	<b>Lully, Philidor, Delalande, par la Symphonie du Marais, direction Hugo Reyne (17 décembre)</b> Contenu : Maintenon, château. 1994.
95 J 233	<b>James Bowman et l'ensemble orchestral Harmonia Nova (direction Didier Bouture), concert au profit de la Fondation mondiale recherche et prévention Sida (3 juin)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1994.
95 J 331	<b>Huitième centenaire de la cathédrale (1194-1994), concours international d'orgue (4 septembre-17 octobre)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1994.

	<b>1995</b>
95 J 240	<b>Quatuor de Chartres, quatuor Anton (30 septembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1995.
95 J 269	<b>Ensemble Philidor et ensemble vocal Jacques Ibert (9 décembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1995.
95 J 298	<b>Les frères Assad, duo de guitares (10 juin)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1995.
95 J 299	<b>Thibault Vieux, récital de violon (21 octobre)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1995.
95 J 342	<b>Duo Ariane, création mondiale "Versus" du compositeur Alain Fourchotte (25 septembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 1995.
	<b>1996</b>
95 J 237	<b>Concert Mozart, ensemble orchestral et chœur symphonique du Centre, direction Lionel Fedrigo (14 juin)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1996.
95 J 239	<b>Ensemble Accentus, direction Laurence Equilbey (14 décembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1996.
95 J 291	<b>Danielle Laval, récital de piano, Mozart, Chopin, Nino Rota (23 novembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1996.
95 J 315	<b>Musique russe, duo de piano-balalaïka, Anne et Micha Makarenko (5 juillet)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1996.
	<b>1997</b>
95 J 238	<b>L'ensemble les Paladins chante "l'Amour" (25 mai)</b> Contenu : Chartres, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa). 1997.
95 J 244	<b>Quatuor Rosamonde (10 octobre)</b> Contenu : Chartres, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa). 1997.
95 J 306	<b>Trio Wanderer, Jean-Marc Phillips-Varjabédian (violon), Vincent Coq (piano), Raphaël Pidoux (violoncelle) (7 juin)</b> Contenu : Chartres, hôtel de ville (salon Marceau). 1997.
95 J 319	<b>Chœur orthodoxe bulgare, un millénaire de chant sacré bulgare et russe (15 novembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1997.



	<b>1998</b>
95 J 206	<b>Youri Bashmet (alto) et les solistes de Moscou (21 avril)</b> Contenu : Epernon, les Prairiales. 1998.
95 J 217	<b>Gabriel Loire, Les Moulins sur les terres de Beauce (exposition, 12 juin au 30 août)</b> Contenu : Orgères-en-Beauce, Maison de la Beauce. 1998.
95 J 290	<b>Deux créations mondiales de Gian Paolo Chiti et d'Antoine Tisé par le quatuor à cordes de Chartres (7 novembre)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 1998.
95 J 321	<b>Soirée russe, les Moguilevsky (19 décembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1998.
95 J 322	<b>Soirée espagnole, Aleth Lamasse (violoncelle) et Pedro Ibanez (guitariste), Villa-Lobos, Tarrega, Albeniz, Granados, De Falla (13 juin)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1998.
95 J 325	<b>Concert baroque, ensemble Stradivaria (17 octobre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 1998.
	<b>1999</b>
95 J 245	<b>Quatuor Rubin (16 octobre)</b> Contenu : Chartres, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa). 1999.
95 J 305	<b>Rendez-vous Brahms, Romain Guyot (clarinette), François-Frédéric Guy (piano), Anne Gastinel (violoncelle) (12 décembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 1999.
95 J 317	<b>Les musiciens de la Prée, direction Jérémie Rhorer et Saori Mizumura (piano) (7 mai)</b> Contenu : Epernon, les Prairiales. 1999.
95 J 323	<b>Soirée américaine, Scott Joplin, Gershwin, Bernstein, Duke Ellington (5 juin)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 1999.
	<b>2000</b>
95 J 202	<b>Georges Pludermacher et David Grimal, duo piano-violon (10 décembre)</b> Contenu : Chartres, théâtre. 2000.
95 J 203	<b>Les grands maîtres de chapelle de l'Italie baroque, ensemble Vivete Felici (18 novembre)</b> Contenu : Chartres, église Saint-Aignan. 2000.
95 J 220	<b>"Tempête sur les anches", ensemble Les Bons becs (3 juin)</b> Contenu : Chartres, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (Compa). 2000.

95 J 251	<p>Messe en si mineur de Bach, ensemble Harmonia Nova (direction Didier Bouture), ensemble polyphonique de Chartres (direction Philippe Allée) et ensemble "Harmoniques "de Dreux (direction Anne Chew) (19 mai)</p> <p>Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 2000.</p>
95 J 324	<p>Sextuor à cordes, Tchaïkovsky, Mozart, Brahms (28 octobre)</p> <p>Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 2000.</p>
	<b>2001</b>
95 J 204	<p>Sonates et Trio à l'Archiduc, pour piano, violon et violoncelle, soirée Beethoven (16 décembre)</p> <p>Contenu : Chartres, théâtre. 2001.</p>
95 J 214	<p>"André Malraux, le rayonnement culturel de la France", colloque international organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (du 21 au 24 novembre)</p> <p>Contenu : Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris et Chartres. 2001.</p>
95 J 246	<p>Hüseyin Sermet (piano) et Xavier Phillips (violoncelle), concert-hommage au docteur Martial Taugourdeau (20 octobre)</p> <p>Contenu : Chartres, conseil général d'Eure-et-Loir. 2001.</p>
95 J 248	<p>100e anniversaire de la naissance d'André Malraux, concert-hommage (24 novembre)</p> <p>Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame. 2001.</p>
95 J 283	<p>The Swingle Singers, avec dédicaces (23 septembre)</p> <p>Contenu : Lucé, centre culturel Edmond Desouches. 2001.</p>
	<b>2002</b>
95 J 200	<p>Cornel Pana (flûte de pan) et l'ensemble instrumental de Paris (6-8 juin)</p> <p>Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 2002.</p>
95 J 201	<p>Le Barbier de Séville, concert-réveillon de la Saint-Sylvestre (31 décembre)</p> <p>Contenu : Chartres, théâtre (foyer). 2002.</p>
95 J 213	<p>50ème anniversaire des Samedis musicaux (1952-2002), exposition (décembre)</p> <p>Contenu : Chartres, théâtre (foyer). 2002.</p>
95 J 219	<p>Quintettes Dvorak et Brahms avec Georges Pludermacher (piano) (8 décembre)</p> <p>Contenu : Chartres, théâtre. 2002.</p>
95 J 314	<p>Les âges de la vie, Agnès Mellon (soprano) et François Kerdoncuff (piano) (4 octobre)</p> <p>Contenu : Denonville, château. 2002.</p>
95 J 318	<p>Sabrina Maaroufi (flûte traversière) et Saori Mizumura (piano) (27 avril)</p> <p>Contenu : Chartres, hôtel de ville (salon Marceau). 2002.</p>

	<b>2003</b>
95 J 211	<b>Orchestre symphonique de la région Centre, après-midi musical pour les scolaires (11 décembre)</b> Contenu : Chartres, Chartreexpo (salle Ravenne). 2003.
95 J 226	<b>XVe festival des Journées lyriques de Chartres (12-14 septembre)</b> 2003.
95 J 236	<b>Chartres en plein-chant, festival (25 septembre-5 octobre)</b> Contenu : Chartres, cathédrale Notre-Dame, église Saint-Pierre, théâtre et musée des Beaux-Arts. 2003.
95 J 275	<b>Cycle Roland Pidoux, 1er concert avec trompettes, les jeunes talents du conservatoire national supérieur de musique de Paris, séance pour les scolaires (7 novembre)</b> Contenu : Chartres, hôtel de ville (salon Marceau). 2003.
	<b>2004</b>
95 J 227	<b>Cycle Roland Pidoux, deuxième concert avec cor, les jeunes talents du conservatoire national supérieur de musique de Paris (3 avril)</b> Contenu : Chartres, hôtel de ville (salon Marceau). 2004.
	<b>2005</b>
95 J 313	<b>Duo piano-violoncelle, Sanja Bizjak et Giorgi Kharadzé (11 juin)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 2005.
	<b>2006</b>
95 J 330	<b>Mathieu Gauci-Ancelin (flûte) et Nima Sarkechik (piano), Schubert, Jolivet, Mozart, Poulenc (2 décembre)</b> Contenu : Chartres, musée des Beaux-Arts. 2006.
	<b>2007</b>
95 J 326	<b>Au coeur de l'âme yiddish et tzigane, Sirba octet (14 avril)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 2007.
95 J 332	<b>Soirée hongroise, trio de Budapest (23 juin)</b> Contenu : Chartres, collégiale Saint-André. 2007.
	<b>2008</b>
95 J 218	<b>Katia Guerreiro, toute l'émotion du fado (11 octobre)</b> Contenu : Chartres, Chartreexpo (salle Ravenne). 2008.

	<b>2009</b>
95 J 228	<b>Les Pennetier en concert, musique française pour deux pianos (17 octobre)</b> <b>Contenu</b> : Chartres, théâtre. 2009.
	<b>Concerts et artistes</b>
	<b>Tirages photographiques</b>
95 J 86	<b>1952-1975</b> <b>Contenu</b> : Quatuor Parrenin, Wilhelm Kempff (piano), ensemble instrumental de France (galerie de Chartres), quatuor Bernède, The Golden Gate quartet, Bernard Krusén (baryton), The School of Orpheus, The Stars of Faith of Black Nativity, André Guilbert (flûte traversière), Marielle Nordmann (harpe), Renaud Fontanarosa (violoncelle), ensemble à cordes Andrée Colson (musée des Beaux-Arts). 1952-1975.
95 J 87	<b>1976-1994</b> <b>Contenu</b> : Alexandre Lagoya (guitare), orchestre de chambre de Rouen (église Saint-Martin-au-Val), Los Calchakis, ensemble Guillaume Dufay, Manitas de Plata (guitare), Brigitte Buxdorf (flûte traversière) du quatuor Syrinx, A Sei Voci, ensemble Octo Cello, James Bowman (contre-ténor), Jean-Claude Pennerier (piano). 1976-1994.
95 J 88	<b>1995-1996</b> <b>Contenu</b> : Les frères Assad (guitare), trio Salomé (Clara Novakova à la flûte, Hilary Metzger au violoncelle, Yukari Amada au piano), Anne et Micha Makarenko (piano et balalaïka classique), le Concert spirituel (direction Hervé Niquet), Marie Devellereau (soprano), orchestre et chœur symphonique du Centre (direction Lionel Fedrigo). 1995-1996.
95 J 89	<b>1997</b> <b>Contenu</b> : Ensemble les Paladins (Hilary Metzger au violoncelle, Aline Zylberajch au clavecin, Jérôme Corréas, baryton-basse et Sandrine Piau, soprano), chœur orthodoxe bulgare Sveti Ivan Rilski, trio Wanderer (Raphaël Pidoux au violoncelle, Vincent Coq au piano et Jean-Marc Phillips-Varjabédian au violon), François Cornu (pianiste) et Thomas Mercelot (altiste) pour la signature de la convention Samedis musicaux-Crédit agricole, Jean-Claude Pennerier (piano), Bruno Pasquier (alto) et François Cornu au théâtre, quatuor Rosamonde. 1997.
95 J 90	<b>1998</b> <b>Contenu</b> : Aleth Lamasse (violoncelle) et Pedro Ibanez (guitare) à la collégiale Saint-André, Youri Bashmet (altiste), le quatuor de Chartres, les Moguilevsky au théâtre, ensemble Stradivaria, Pascal Bertin (haute-contre), Dominique Ferran (orgue), Isabelle Poulenard (soprano). 1998.
95 J 91	<b>1999</b> <b>Contenu</b> : Paul Wehage (saxophone), Kennl-Rayez Hobson (baryton), Moyuru Maeda (piano), François-Frédéric Guy (piano), Anne Gastinel (violoncelle), Romain Guyot (clarinette), Elisabeth Balmas (violon), académie de la Chapelle-Royale de Dreux, quatuor Rubin, les musiciens de la Prée. 1999.

95 J 92	<p><b>2000</b>  <b>Contenu</b> : Georges Pludermacher (piano), David Grimal (violon), ensemble polyphonique de Chartres, ensemble "Harmoniques" de Dreux, Philippe Allée (chef de chœur), Brigitte Vinson (mezzo-soprano), ensemble Vivete Felici (direction Geoffroy Jourdain), les Bons becs ; sextuor à cordes à la collégiale Saint-André : Jean-Jacques Kantorow (violon), Raphaël Pidoux (violoncelle), Roland Pidoux (violoncelle), Mathilde Pasquier (violon), Bruno Pasquier (alto), Thomas Mercelot (alto), Régis Pasquier (violon).  2000.</p>
95 J 93	<p><b>2001</b>  <b>Contenu</b> : Quintette Moraguès à la collégiale Saint-André, The Swingle Singers au foyer culturel de Lucé, Hüseyin Sermet (piano), Xavier Phillips (violoncelle), concert-hommage à André Malraux dans la cathédrale Notre-Dame : ensemble Futurs musiques, ensemble Solitutti (direction Denis Gautheryrie), chœur de Saint-Denis, soirée Beethoven au théâtre avec François Cornu au piano, Radu Blidar au violon et Agnès Vesterman au violoncelle.  2001.</p>
95 J 94	<p><b>2002</b>  <b>Contenu</b> : Saori Mizumura (piano), Sabrina Maaroufi (flûte), Cornel Pana (flûte de pan), concert au château de Denonville avec Agnès Mellon (soprano) et François Kerdoncuff (piano), quintette Dvorak et Brahms au théâtre : David Grimal au violon, Xavier Phillips au violoncelle, Georges Pludermacher au piano, Floriane Bonanni au violon et Thomas Mercelot à l'alto.  2002.</p>
95 J 96	<p><b>Musée des Beaux-Arts</b>  <b>Contenu</b> : Pianistes solistes et duos piano-violon (artistes non identifiés).  [1950]-[1975].</p>
95 J 97	<p><b>50e anniversaire des samedis musicaux, exposition</b>  <b>Contenu</b> : Lieux de concert, logos de l'association et de partenaires, portraits de membres. Contient également une liste nominative des présidents et des copies d'articles de presse de 1976.  2002.</p>
	<p><b>Négatifs photographiques</b></p>
95 J 95	<p><b>1973-2001</b>  <b>Contenu</b> : Ensemble des artistes figurant sur les tirages photographiques conservés sous les références 95 J 86 à 94.  1973-2001.</p>

# Index descripteur thesaurus

Affichage : [95 J 51](#)

Artiste : [95 J 1-350](#)

Assemblée générale : [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

Association : [95 J 1-350](#)

Comptabilité privée : [95 J 56](#)

Conseil d'administration : [T1 n° 1-T2 n° 2](#)

Déporté : [95 J 70](#)

Diplomate : [95 J 80](#)

Document audiovisuel : [95 J 81](#)

Etablissement de crédit : [95 J 24](#), [95 J 75](#), [95 J 77](#), [95 J 78](#), [95 J 258](#)

Etablissement médico-social : [95 J 75](#)

Maladie sexuellement transmissible : [95 J 59](#), [95 J 233](#)

Manifestation culturelle : [95 J 1-350](#)

Musique : [95 J 1-350](#)

Poste : [95 J 46](#)

Presse : [T1 n° 5-T2 n° 2](#)

Publicité : [T1 n° 5-T2 n° 3](#)

Réunion scientifique : [95 J 214](#)

Téléphone : [95 J 46](#)

---

# Index descripteur action

Gestion comptable : [95 J 56](#)

---

# Index descripteur typologie documentaire

Affiche : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 6-T2 n° 1](#)

Album : [95 J 51](#)

Bilan comptable : [T1 n° 1-T2 n° 1](#), [95 J 56](#)

Brochure : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 3-T2 n° 1-T3 n° 1](#), [95 J 37](#), [95 J 38](#), [95 J 39](#), [95 J 42](#), [95 J 54](#)

Carton d'invitation : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

Catalogue : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

Compte d'exploitation : [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

Compte financier : [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

Compte rendu : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 1-T2 n° 1](#), [95 J 46](#), [95 J 49](#), [T1 n° 1-T2 n° 2](#), [95 J 54](#)

**Contrat** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Convention** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [95 J 41](#)

**Coupage de presse** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [95 J 36](#), [95 J 38](#), [95 J 42](#), [95 J 48](#), [95 J 50](#), [95 J 97](#)

**Curriculum vitae** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Discours** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Document audiovisuel** : [95 J 36](#), [95 J 38](#), [95 J 64](#), [95 J 75](#), [95 J 80](#)

**Document photographique** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [95 J 36](#), [95 J 51](#), [95 J 54](#), [T1 n° 6-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 6-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Documentation** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Dossier de presse** : [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [95 J 36](#), [95 J 38](#)

**Etude** : [95 J 51](#)

**Liste nominative** : [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 3-T2 n° 1-T3 n° 1](#), [95 J 36](#), [95 J 38](#), [T1 n° 1-T2 n° 1](#), [95 J 97](#)

**Note** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [95 J 29](#), [95 J 39](#), [95 J 43](#), [95 J 46](#)

**Notice individuelle** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [95 J 42](#)

**Pièce comptable** : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [95 J 46](#)

**Plan** : [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [95 J 38](#), [95 J 46](#), [95 J 47](#)

**Portrait** : [T1 n° 6-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 6-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

**Presse institutionnelle** : [95 J 34](#)

**Programme** : [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#), [T1 n° 3-T2 n° 1-T3 n° 1](#), [95 J 36](#), [95 J 38](#), [95 J 39](#), [95 J 85](#)

**Questionnaire d'enquête** : [95 J 43](#)

**Rapport d'activité** : [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

**Règlement** : [95 J 47](#)

**Statut d'association** : [T1 n° 1-T2 n° 1](#)

---

## Index descripteurs contexte historique

**Guerre 1939-1945** : [95 J 70](#)

---

## Index descripteur matière

**Moulin** : [95 J 217](#)

---

# Index descripteur personne

- Accardo, Salvatore (violoniste) : [95 J 11](#)
- Adjé-Deschamps, Laurence (soprano) : [95 J 79](#)
- Albeniz, Isaac (1860-1909 ; pianiste) : [95 J 322](#)
- Allée, Philippe (chef de chœur) : [95 J 67](#), [95 J 92](#), [95 J 251](#)
- Amada, Yukari (pianiste) : [95 J 88](#)
- Arroyo, Rafael (pianiste) : [95 J 4](#)
- Assad, Odair (guitariste) : [95 J 60](#), [95 J 88](#)
- Assad, Sergio (guitariste) : [95 J 60](#), [95 J 88](#)
- Aubry, Véronika (pianiste) : [95 J 83](#)
- Azaïs, Julien (pianiste) : [95 J 10](#), [95 J 14](#)
- Bach, Johann-Sebastian (1685-1750 ; compositeur) : [95 J 67](#), [95 J 251](#)
- Baldwin, Dalton (pianiste) : [95 J 1](#)
- Ballot, Jacques (flûtiste) : [95 J 27](#), [95 J 254](#)
- Balmas, Elisabeth (violoniste) : [95 J 66](#), [95 J 91](#)
- Barbizet, Pierre (pianiste) : [95 J 3](#)
- Bashmet, Youri (altiste) : [95 J 64](#), [95 J 90](#), [95 J 206](#)
- Beethoven, Ludwig van (1770-1827 ; compositeur) : [95 J 28](#), [95 J 69](#), [95 J 93](#), [95 J 204](#), [95 J 235](#), [95 J 253](#), [95 J 297](#)
- Benbow, Charles (claveciniste) : [95 J 16](#)
- Bernard, Joëlle (harpiste) : [95 J 9](#), [95 J 19](#)
- Bernold, Philippe (flûtiste) : [95 J 30](#)
- Bernstein, Léonard (1918-1990 ; compositeur) : [95 J 323](#)
- Bertin, Pascal (haute-contre) : [95 J 90](#)
- Bienaimé, Michel (clarinettiste) : [95 J 78](#), [95 J 79](#)
- Billard, Marie-José (pianiste) : [95 J 10](#), [95 J 14](#)
- Bizjak, Sanja (pianiste) : [95 J 75](#), [95 J 313](#)
- Blidar, Radu (violoniste) : [95 J 69](#), [95 J 93](#)
- Boegner, Michèle (pianiste) : [95 J 6](#), [95 J 9](#), [95 J 17](#), [95 J 20](#), [95 J 281](#)
- Bolling, Claude (pianiste) : [95 J 23](#), [95 J 26](#), [95 J 262](#)
- Bonanni, Floriane (violoniste) : [95 J 94](#)
- Boufil, Paul (violoncelliste) : [95 J 25](#), [95 J 255](#)
- Boukoff, Yuri (pianiste) : [95 J 13](#)
- Bouture, Didier (chef d'orchestre) : [95 J 57](#), [95 J 59](#), [95 J 67](#), [95 J 233](#), [95 J 251](#)
- Bowman, James (contre-ténor) : [95 J 59](#), [95 J 87](#), [95 J 233](#)
- Braggiotti, Mario (pianiste) : [95 J 304](#)
- Braggiotti, Susan (pianiste) : [95 J 304](#)
- Brahms, Johannes (1833-1897 ; compositeur) : [95 J 66](#), [95 J 72](#), [95 J 76](#), [95 J 77](#), [95 J 94](#), [95 J 205](#), [95 J 219](#), [95 J 305](#), [95 J 324](#)
- Bride, Philip (violoniste) : [95 J 25](#), [95 J 255](#)



Bru, François (flûtiste) : [95 J 57](#)

Bruchollerie, Monique de la (pianiste) : [95 J 2](#), [95 J 5](#)

Burgos, Claude (violoncelliste) : [95 J 8](#), [95 J 13](#)

Buxdorf, Brigitte (flûtiste) : [95 J 87](#)

Caballé, Montserrat (cantatrice) : [95 J 55](#), [95 J 349](#)

Cabasso, Laurent (pianiste) : [95 J 30](#)

Carbonel, Sylvie (pianiste) : [95 J 8](#)

Casadesus, Robert (pianiste) : [95 J 6](#)

Casier, Robert-Georges (hautboïste) : [95 J 15](#)

Cassado, Gaspar (violoncelliste) : [95 J 4](#), [95 J 337](#)

Castagner, Jacques (flûtiste) : [95 J 12](#), [95 J 27](#), [95 J 254](#)

Cellier, Alexandre (pianiste) : [95 J 2](#)

Cerf, Sophie (altiste) : [95 J 78](#)

Chamorro, Angeles (soprano) : [95 J 7](#)

Chew, Anne (cheffe de chœur) : [95 J 67](#), [95 J 251](#)

Chilingirian, Levon (violoniste) : [95 J 16](#)

Chiti, Gian-Paolo (1939-[...] ; compositeur) : [95 J 65](#), [95 J 290](#)

Chopin, Frédéric (1810-1849 ; compositeur) : [95 J 3](#), [95 J 261](#), [95 J 291](#), [95 J 292](#)

Ciccolini, Aldo (pianiste) : [95 J 3](#), [95 J 8](#)

Ciuca, Christian (violoniste) : [95 J 71](#)

Cochet, Thérèse (pianiste) : [95 J 1](#)

Collard, Catherine (pianiste) : [95 J 19](#), [95 J 25](#), [95 J 255](#), [95 J 261](#)

Collot, Serge (altiste) : [95 J 6](#)

Comte, Jérôme (clarinettiste) : [95 J 75](#)

Coq, Vincent (pianiste) : [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 306](#)

Coquereau, Etienne (comédien) : [95 J 77](#)

Corneille, Laurianne (pianiste) : [95 J 81](#)

Cornu, François (pianiste) : [95 J 39](#), [95 J 63](#), [95 J 69](#), [95 J 76](#), [95 J 84](#), [95 J 89](#), [95 J 93](#)

Corréas, Jérôme (baryton-basse) : [95 J 63](#), [95 J 89](#)

Costa, Jean (organiste) : [95 J 12](#)

Courtois, Catherine (violoniste) : [95 J 25](#), [95 J 255](#)

Cousin, Cathy (pianiste) : [95 J 58](#)

Couteau, Geoffroy (pianiste) : [95 J 77](#), [95 J 81](#), [95 J 82](#)

Cymerman, Claude (pianiste) : [95 J 13](#)

Cziffra, György (pianiste) : [95 J 15](#), [95 J 20](#), [95 J 297](#)

Dacosta, Janine (pianiste) : [95 J 18](#)

Damase, Jean-Michel (pianiste) : [95 J 17](#)

Darré, Jeanne-Marie (pianiste) : [95 J 3](#), [95 J 8](#), [95 J 15](#)

Dayan, Jean-Luc (batteur) : [95 J 26](#)

Delaage, Florence (pianiste) : [95 J 16](#)

**Delabre, Patrick (organiste) :** [95 J 55](#)

**Delalande, Michel-Richard (1657-1726 ; compositeur) :** [95 J 222](#)

**Delfino, Jacqueline (pianiste) :** [95 J 23](#), [95 J 341](#)

**Delfino, Otto (pianiste) :** [95 J 23](#), [95 J 30](#), [95 J 341](#)

**Demus, Jörg (pianiste) :** [95 J 27](#), [95 J 254](#)

**Derrien, Hervé (violoncelliste) :** [95 J 13](#)

**Devellereau, Marie (soprano) :** [95 J 88](#)

**Diaz, Alirio (guitariste) :** [95 J 2](#), [95 J 4](#), [95 J 337](#)

**Dieval, Jack (pianiste) :** [95 J 27](#), [95 J 254](#)

**Dintrich, Michel (guitariste) :** [95 J 14](#)

**Dobrée, Georgina (clarinettiste) :** [95 J 22](#)

**Doreau, Françoise (pianiste) :** [95 J 10](#), [95 J 336](#)

**Doyen, Geneviève (pianiste) :** [95 J 9](#)

**Doyen, Jean (pianiste) :** [95 J 1](#), [95 J 3](#), [95 J 7](#), [95 J 9](#)

**Dreisig, Inge (soprano) :** [95 J 31](#)

**Dumus, Yannick (clarinettiste) :** [95 J 75](#)

**Dupré, Marcel (organiste) :** [95 J 1](#)

**Dussol, Jacqueline (pianiste) :** [95 J 3](#), [95 J 6](#), [95 J 7](#)

**Duval, Robert (violoncelliste) :** [95 J 8](#)

**Dvorak, Antonin (1841-1904 ; compositeur) :** [95 J 72](#), [95 J 94](#), [95 J 219](#), [95 J 293](#)

**Edo, Kyoko (pianiste) :** [95 J 15](#)

**Ellington, Duke (1899-1974 ; pianiste) :** [95 J 323](#)

**Entremont, Philippe (pianiste) :** [95 J 5](#), [95 J 336](#)

**Equilbey, Laurence (cheffe de chœur) :** [95 J 62](#), [95 J 239](#)

**Etcheverry, Pierre (pianiste) :** [95 J 55](#)

**Falla, Manuel de (1876-1946 ; compositeur) :** [95 J 322](#)

**Fedrigo, Lionel (chef d'orchestre) :** [95 J 31](#), [95 J 61](#), [95 J 88](#), [95 J 205](#), [95 J 237](#), [95 J 293](#)

**Ferran, Dominique (organiste) :** [95 J 90](#)

**Ferras, Christian (violoniste) :** [95 J 3](#), [95 J 6](#)

**Flachot, Reine (violoncelliste) :** [95 J 6](#), [95 J 8](#), [95 J 11](#)

**Flavigny, Bernard (pianiste) :** [95 J 9](#), [95 J 12](#)

**Fonda, Jean (pianiste) :** [95 J 6](#)

**Fontan-Binoche, Elisabeth (harpiste) :** [95 J 12](#), [95 J 27](#), [95 J 254](#)

**Fontanarosa, Renaud (violoncelliste) :** [95 J 18](#), [95 J 86](#)

**Fourchette, Alain (compositeur) :** [95 J 57](#), [95 J 342](#)

**Fourneau, Marie-Thérèse (pianiste) :** [95 J 1](#)

**Fournier, Pierre (violoncelliste) :** [95 J 6](#)

**Franco, Enrique (pianiste) :** [95 J 7](#)

**Gaillard, Marion (violoncelliste) :** [95 J 77](#)

**Gallois-Montbrun, Raymond (violoniste) :** [95 J 15](#)

**Gastinel, Anne (violoncelliste) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#), [95 J 305](#)

**Gauci-Ancelin, Mathieu (flûtiste) :** [95 J 77](#), [95 J 330](#)

**Gautheyrie, Denis (chef de chœur) :** [95 J 70](#), [95 J 93](#)

**Geliot, Martine (harpiste) :** [95 J 15](#)

**Gendron, Maurice (violoncelliste) :** [95 J 2](#)

**Gershwin, George (1898-1937 ; compositeur) :** [95 J 304](#), [95 J 323](#)

**Goïc, François (violoniste) :** [95 J 58](#)

**Gontaut-Biron, Arnaud de :** [95 J 346](#)

**Gotkovsky, Nell (violoniste) :** [95 J 7](#)

**Goulard, Antoine (violoniste) :** [95 J 21](#)

**Granados, Enrique (1867-1916 ; compositeur) :** [95 J 322](#)

**Grémy-Chauliac, Huguette (claveciniste) :** [95 J 15](#), [95 J 22](#), [95 J 343](#)

**Grimal, David (violoniste) :** [95 J 68](#), [95 J 72](#), [95 J 92](#), [95 J 94](#), [95 J 202](#)

**Gruffat, Nadège (violoniste) :** [95 J 78](#)

**Grumiaux, Arthur (violoniste) :** [95 J 2](#)

**Guerreiro, Katia (chanteuse) :** [95 J 80](#), [95 J 218](#)

**Guézennec, Philippe (artiste) :** [95 J 28](#), [95 J 235](#), [95 J 253](#)

**Guilbert, André (flûtiste) :** [95 J 8](#), [95 J 13](#), [95 J 18](#), [95 J 86](#)

**Guillot, Cyril (pianiste) :** [95 J 82](#), [95 J 83](#)

**Guy, François-Frédéric (pianiste) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#), [95 J 305](#)

**Guyot, Romain (clarinettiste) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#), [95 J 305](#)

**Hajdu, Istvan (pianiste) :** [95 J 2](#)

**Hamada, Yukari (pianiste) :** [95 J 61](#)

**Hara-Cassado, Chieko (pianiste) :** [95 J 4](#), [95 J 337](#)

**Harris Jackson, Sheila (soprano) :** [95 J 66](#)

**Heidsieck, Eric (pianiste) :** [95 J 5](#), [95 J 17](#), [95 J 338](#)

**Heidsieck, Tania (pianiste) :** [95 J 17](#)

**Helffer, Claude (pianiste) :** [95 J 12](#), [95 J 24](#), [95 J 267](#)

**Henriot-Schweitzer, Nicole (pianiste) :** [95 J 6](#)

**Hobson, Kennl-Rayez (baryton) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#)

**Hommage, Pierre (violoniste) :** [95 J 31](#), [95 J 234](#)

**Hubeau, Jean (pianiste) :** [95 J 15](#)

**Ibanez, Pedro (guitariste) :** [95 J 64](#), [95 J 90](#), [95 J 322](#)

**Indjic, Eugène (pianiste) :** [95 J 346](#)

**Iturbi, José (pianiste) :** [95 J 3](#)

**Ivaldi, Christian (pianiste) :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**Jacinta (chanteuse) :** [95 J 57](#), [95 J 284](#)

**Jansen, Eberhard (basse chantante) :** [95 J 10](#)

**Jaropoulo, Tasso (pianiste) :** [95 J 1](#)

**Jarry, Gérard (violoniste) :** [95 J 6](#), [95 J 12](#)

Jodry, Annie (violoniste) : [95 J 1](#), [95 J 4](#), [95 J 9](#), [95 J 337](#)

Johansen, Einar (pianiste) : [95 J 1](#)

Jolivet, André (1905-1974 ; compositeur) : [95 J 330](#)

Joplin, Scott (1868-1917 ; pianiste) : [95 J 323](#)

Jourdain, Geoffroy (chef de chœur) : [95 J 68](#), [95 J 92](#)

Kantorow, Jean-Jacques (violoniste) : [95 J 14](#), [95 J 19](#), [95 J 68](#), [95 J 92](#)

Kempff, Wilhelm (pianiste) : [95 J 1](#), [95 J 2](#), [95 J 5](#), [95 J 13](#), [95 J 86](#), [95 J 336](#)

Kerdoncuff, François (pianiste) : [95 J 72](#), [95 J 94](#), [95 J 314](#)

Kharadzé, Giorgi (violoncelliste) : [95 J 75](#), [95 J 313](#)

Kodzas, Darko (violoniste) : [95 J 81](#)

Kraemer, Eléonore (pianiste) : [95 J 10](#)

Kruysen, Bernard (baryton) : [95 J 4](#), [95 J 5](#), [95 J 17](#), [95 J 21](#), [95 J 30](#), [95 J 86](#), [95 J 337](#), [95 J 338](#)

La Salle, Bruno de (conteur) : [95 J 28](#)

Laforet, Marc (pianiste) : [95 J 26](#), [95 J 252](#)

Lagoya, Alexandre (guitariste) : [95 J 19](#), [95 J 87](#), [95 J 256](#)

Lamasse, Aleth (violoncelliste) : [95 J 64](#), [95 J 90](#), [95 J 322](#)

Laplénie, Michel (chef de chœur) : [95 J 243](#)

Larrieu, Maxence (flûtiste) : [95 J 15](#), [95 J 22](#), [95 J 343](#)

Laskine, Lily (harpiste) : [95 J 18](#)

Laval, Danielle (pianiste) : [95 J 62](#), [95 J 291](#)

Le Pennec, Johannes (violoncelliste) : [95 J 83](#)

Lee, Noël (pianiste) : [95 J 17](#), [95 J 21](#), [95 J 25](#), [95 J 28](#), [95 J 253](#), [95 J 255](#)

Legrand, Patrice (violoniste) : [95 J 24](#), [95 J 265](#)

Lehembre, Pierre-Yves (violoncelliste) : [95 J 82](#)

Lekeu, Guillaume (1870-1894 ; compositeur) : [95 J 234](#)

Leroy, Anthony (violoncelliste) : [95 J 75](#), [95 J 76](#)

Leuvrey, Colette : [95 J 41](#)

Leuvrey, Guy : [95 J 41](#), [95 J 85](#)

Liszt, Franz (1811-1886 ; compositeur) : [95 J 83](#), [95 J 292](#)

Littleton, John (basse chantante) : [95 J 9](#)

Loewenguth, Alfred (violoniste) : [95 J 10](#)

Loewenguth, Roger (violoncelliste) : [95 J 23](#), [95 J 347](#)

Loire, Gabriel (1904-1996 ; maître-verrier) : [95 J 217](#)

Lonsdale, Michaël (comédien) : [95 J 65](#)

Luisada, Jean-Marc (pianiste) : [95 J 288](#)

Lully, Jean-Baptiste (1632-1687 ; compositeur) : [95 J 222](#)

Maaroufi, Sabrina (flûtiste) : [95 J 71](#), [95 J 94](#), [95 J 318](#)

Maeda, Moyuru (pianiste) : [95 J 66](#), [95 J 91](#)

Maillols, Claude (pianiste) : [95 J 14](#)

Makarenko, Anne (pianiste) : [95 J 61](#), [95 J 88](#), [95 J 315](#)

**Makarenko, Micha (joueur de balalaïka) :** [95 J 61](#), [95 J 88](#), [95 J 315](#)

**Maldonado, Raul (guitariste) :** [95 J 301](#)

**Male, Georges (pianiste) :** [95 J 9](#)

**Maliarévitch, Xénia (pianiste) :** [95 J 79](#), [95 J 81](#)

**Malraux, André (1901-1976 ; écrivain) :** [95 J 70](#), [95 J 93](#), [95 J 214](#), [95 J 248](#)

**Manitas de Plata (guitariste) :** [95 J 21](#), [95 J 87](#)

**Martigny, Geneviève (pianiste) :** [95 J 21](#)

**Marty, Philippe (pianiste) :** [95 J 79](#)

**Mellon, Agnès (soprano) :** [95 J 72](#), [95 J 94](#), [95 J 314](#)

**Menuhin, Jérémy (pianiste) :** [95 J 16](#), [95 J 22](#), [95 J 348](#)

**Mercelot, Thomas (altiste) :** [95 J 68](#), [95 J 72](#), [95 J 77](#), [95 J 89](#), [95 J 92](#), [95 J 94](#)

**Merlet, Dominique (pianiste) :** [95 J 6](#), [95 J 11](#)

**Metzger, Hilary (violoncelliste) :** [95 J 61](#), [95 J 63](#), [95 J 88](#), [95 J 89](#)

**Milliot, Sylvette (violoncelliste) :** [95 J 27](#), [95 J 254](#)

**Mizumura, Saori (pianiste) :** [95 J 66](#), [95 J 71](#), [95 J 94](#), [95 J 317](#), [95 J 318](#)

**Molia, Bertrand (pianiste) :** [95 J 21](#)

**Moll, Joan (pianiste) :** [95 J 23](#), [95 J 347](#)

**Moubarak, Sandra (pianiste) :** [95 J 75](#), [95 J 76](#)

**Mozart, Wolfgang-Amadeus (1756-1791 ; compositeur) :** [95 J 234](#), [95 J 237](#), [95 J 285](#), [95 J 287](#), [95 J 291](#), [95 J 295](#), [95 J 324](#), [95 J 330](#)

**Muller, Philippe (violoncelliste) :** [95 J 14](#)

**Navarra, André (violoncelliste) :** [95 J 1](#), [95 J 3](#), [95 J 7](#), [95 J 15](#)

**Nernard, Claire (violoniste) :** [95 J 8](#)

**Niquet, Hervé (chef d'orchestre) :** [95 J 60](#), [95 J 88](#)

**N'Kaoua, Désiré (pianiste) :** [95 J 23](#), [95 J 300](#)

**Nordmann, Marielle (harpiste) :** [95 J 8](#), [95 J 13](#), [95 J 86](#)

**Novakova, Clara (flûtiste) :** [95 J 61](#), [95 J 88](#)

**Paik, Kun-Woo (pianiste) :** [95 J 31](#), [95 J 55](#), [95 J 303](#)

**Pana, Cornel (flûtiste) :** [95 J 71](#), [95 J 94](#), [95 J 200](#)

**Papastavro, Eleftherios (violoncelliste) :** [95 J 4](#)

**Pasquier, Bruno (altiste) :** [95 J 63](#), [95 J 68](#), [95 J 89](#), [95 J 92](#)

**Pasquier, Mathilde (violoniste) :** [95 J 68](#), [95 J 92](#)

**Pasquier, Régis (violoniste) :** [95 J 68](#), [95 J 92](#)

**Pennetier, France (pianiste) :** [95 J 13](#), [95 J 18](#), [95 J 24](#), [95 J 74](#), [95 J 81](#), [95 J 228](#), [95 J 265](#)

**Pennetier, Jean-Claude (pianiste) :** [95 J 13](#), [95 J 18](#), [95 J 22](#), [95 J 58](#), [95 J 63](#), [95 J 74](#), [95 J 75](#), [95 J 81](#), [95 J 87](#), [95 J 89](#), [95 J 228](#), [95 J 289](#)

**Perlemuter, Vlado (pianiste) :** [95 J 4](#), [95 J 10](#), [95 J 337](#)

**Pham, Vinh (violoniste) :** [95 J 55](#)

**Philidor, André-Danican (1652-1730 ; compositeur) :** [95 J 222](#)

**Phillips-Varjabédian, Jean-Marc (violoniste) :** [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 306](#)

**Phillips, Xavier (violoncelliste) :** [95 J 69](#), [95 J 72](#), [95 J 93](#), [95 J 94](#), [95 J 246](#)

Piau, Sandrine (soprano) : [95 J 63](#), [95 J 89](#)

Piazzolla, Astor (1921-1992 ; compositeur) : [95 J 77](#)

Pictet, Marie-Antoinette (pianiste) : [95 J 6](#)

Pidoux, Raphaël (violoncelliste) : [95 J 63](#), [95 J 68](#), [95 J 89](#), [95 J 92](#), [95 J 306](#)

Pidoux, Roland (violoncelliste) : [95 J 68](#), [95 J 73](#), [95 J 74](#), [95 J 92](#), [95 J 227](#), [95 J 275](#)

Pludermacher, Georges (pianiste) : [95 J 12](#), [95 J 68](#), [95 J 72](#), [95 J 92](#), [95 J 94](#), [95 J 202](#), [95 J 219](#)

Pogacnik, Miha (violoniste) : [95 J 25](#), [95 J 255](#)

Poulenard, Isabelle (soprano) : [95 J 90](#)

Poulenc, Francis (1899-1963 ; compositeur) : [95 J 330](#)

Poulet, Gérard (violoniste) : [95 J 9](#), [95 J 23](#), [95 J 300](#)

Pradel, Sophie (violoniste) : [95 J 77](#)

Prin, Yves (pianiste) : [95 J 8](#)

Prokofiev, Sergueï (1891-1953 ; compositeur) : [95 J 234](#)

Pujuila, Florent (clarinettiste) : [95 J 76](#), [95 J 78](#)

Quéraud, Michèle-Elise (pianiste) : [95 J 5](#), [95 J 8](#), [95 J 336](#)

Rabol, Georges (pianiste) : [95 J 31](#), [95 J 292](#)

Ramirez, Ariel (1921-2010 ; compositeur) : [95 J 344](#)

Rampal, Jean-Pierre (flûtiste) : [95 J 11](#), [95 J 18](#), [95 J 60](#)

Reiner, Hugues (chef d'orchestre) : [95 J 30](#)

Renault-Fasquelle, Danielle (pianiste) : [95 J 31](#), [95 J 234](#)

Renoncé, Michel (clarinettiste) : [95 J 30](#)

Reyne, Hugo (chef d'orchestre) : [95 J 58](#), [95 J 222](#)

Rhorer, Jérémie (chef d'orchestre) : [95 J 317](#)

Richard, Jean-Charles (pianiste) : [95 J 1](#), [95 J 2](#), [95 J 3](#), [95 J 4](#), [95 J 5](#), [95 J 337](#), [95 J 338](#)

Rohrer, Jérémie (chef d'orchestre) : [95 J 66](#)

Rossini, Gioachino (1792-1868 ; compositeur) : [95 J 72](#)

Rota, Nino (1911-1979 ; compositeur) : [95 J 291](#)

Rougé, Jean-François (contrebassiste) : [95 J 26](#)

Roussely, Gwenaëlle (harpiste) : [95 J 57](#)

Rouvier, Jacques (pianiste) : [95 J 14](#)

Sabouret, Alain (pianiste) : [95 J 10](#), [95 J 13](#), [95 J 27](#), [95 J 254](#)

Sabouret, Jean-Pierre (violoniste) : [95 J 10](#), [95 J 13](#)

Sadanowsky, Michel (guitariste) : [95 J 57](#), [95 J 301](#)

Saglier, Elisabeth (pianiste) : [95 J 11](#)

Salieri, Antonio (1750-1825 ; compositeur) : [95 J 83](#)

Samson, François (pianiste) : [95 J 7](#)

Sancan, Pierre (pianiste) : [95 J 2](#), [95 J 10](#)

Sarkechik, Nima (pianiste) : [95 J 77](#), [95 J 330](#)

Sauveton, Michel (violoniste) : [95 J 17](#)

Schubert, Franz (1797-1828 ; compositeur) : [95 J 77](#), [95 J 82](#), [95 J 330](#)

Seiller, Jacques (pianiste) : [95 J 10](#)

Sermet, Hüseyin (pianiste) : [95 J 69](#), [95 J 93](#), [95 J 246](#)

Sevilla, Jean-Paul (pianiste) : [95 J 8](#), [95 J 11](#)

Soler, Pedro (guitariste) : [95 J 8](#), [95 J 13](#)

Souzay, Gérard (baryton) : [95 J 1](#)

Szeryng, Henryk (violoniste) : [95 J 1](#), [95 J 2](#), [95 J 5](#), [95 J 14](#), [95 J 336](#)

Tagliaferro, Magda (pianiste) : [95 J 5](#), [95 J 338](#)

Tarrega, Francisco (1852-1909 ; guitariste compositeur) : [95 J 322](#)

Taugourdeau, Martial (1926-2001 ; président du conseil général d'Eure-et-Loir) : [95 J 69](#), [95 J 246](#)

Tchaïkovsky, Piotr-Ilitch (1840-1893 ; compositeur) : [95 J 324](#)

Tisné, Antoine (1932-1998 ; compositeur) : [95 J 65](#), [95 J 290](#)

Tortelier, Maud (violoncelliste) : [95 J 5](#), [95 J 336](#)

Tortelier, Paul (violoncelliste) : [95 J 5](#), [95 J 336](#)

Tournus, Michel (violoncelliste) : [95 J 6](#)

Turner-Jones, Terry (pianiste) : [95 J 25](#), [95 J 255](#)

Ullern, Jean (pianiste) : [95 J 7](#)

Van Blerk, Gérard (pianiste) : [95 J 30](#)

Verdi, Giuseppe (1813-1901 ; compositeur) : [95 J 250](#)

Vesterman, Agnès (violoncelliste) : [95 J 69](#), [95 J 93](#)

Veyron-Lacroix, Robert (pianiste) : [95 J 11](#), [95 J 18](#)

Vieux, Thibault (violoniste) : [95 J 60](#), [95 J 299](#)

Villa-Lobos, Heitor (1887-1959 ; compositeur) : [95 J 295](#), [95 J 322](#)

Vinson, Brigitte (mezzo-soprano) : [95 J 92](#)

Vivaldi, Antonio (1678-1741 ; compositeur) : [95 J 295](#)

Wayenberg, Daniel (pianiste) : [95 J 14](#), [95 J 18](#), [95 J 25](#), [95 J 255](#)

Wehage, Paul (saxophoniste) : [95 J 65](#), [95 J 66](#), [95 J 91](#)

Weisz, Robert (pianiste) : [95 J 6](#)

Werchowski, Marie-Claude (pianiste) : [95 J 9](#)

Wieder Atherton, Sonia (violoncelliste) : [95 J 30](#)

Wright, Leslie (pianiste) : [95 J 14](#), [95 J 16](#), [95 J 21](#), [95 J 26](#), [95 J 82](#), [95 J 83](#), [95 J 252](#)

Wright, Nadine (pianiste) : [95 J 21](#), [95 J 26](#), [95 J 82](#), [95 J 83](#), [95 J 252](#)

Yassa, Ramzi (pianiste) : [95 J 23](#), [95 J 231](#)

Yepes, Narciso (guitariste) : [95 J 12](#)

Zabaleta, Nicanor (harpiste) : [95 J 13](#)

Zaoui, Clara (violoncelliste) : [95 J 79](#), [95 J 81](#)

Zylberajch, Aline (claveciniste) : [95 J 89](#)

---

# Index descripteur famille

Mogulevsky (pianistes russes) : [95 J 65](#), [95 J 90](#), [95 J 321](#)

---

# Index descripteur organisme

A Piacere (ensemble vocal) : [95 J 26](#), [95 J 252](#)

A Sei Voci (ensemble vocal) : [95 J 31](#), [95 J 87](#)

Académie de la chapelle royale de Dreux (ensemble instrumental) : [95 J 66](#), [95 J 91](#)

Accentus (ensemble vocal) : [95 J 62](#), [95 J 239](#)

Alpha-Omega (ensemble de cuivres) : [95 J 11](#)

Aria et Sinfonia (ensemble instrumental) : [95 J 10](#)

Ars Antiqua de Paris (ensemble instrumental) : [95 J 16](#)

Ars Rediviva (ensemble instrumental) : [95 J 10](#)

Association Notre-Dame de Chartres, sanctuaire du monde (Chartres, Eure-et-Loir, France) : [95 J 60](#)

Atelier musical du Centre (France) : [95 J 55](#)

Banque populaire Val-de-France (Chartres, Eure-et-Loir, France) : [95 J 75](#), [95 J 77](#), [95 J 78](#)

Centre de littérature orale (France) : [95 J 28](#)

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Guyancourt, Yvelines, France) : [95 J 214](#)

Chartres en plein-chant (Chartres, Eure-et-Loir, France) : [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 2](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France). Chambre de commerce et d'industrie : [95 J 60](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France). Commune : [95 J 41](#), [95 J 49](#)

Choeur Alborada : [95 J 17](#)

Choeur de la cathédrale de Versailles : [95 J 1](#)

Choeur de Saint-Denis : [95 J 70](#), [95 J 93](#)

Choeur d'Europe : [95 J 30](#)

Choeur du Marais : [95 J 57](#)

Choeur grégorien de Paris : [95 J 27](#), [95 J 254](#)

Choeur orthodoxe bulgare de Saint-Jean-de-Rila : [95 J 83](#)

Choeur orthodoxe bulgare Sveti Ivan Rilsky : [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 319](#)

Choeur symphonique du Centre : [95 J 31](#), [95 J 61](#), [95 J 88](#), [95 J 205](#), [95 J 237](#), [95 J 293](#)

Claude Bolling trio (ensemble instrumental) : [95 J 252](#)

Collegium musicum Saint-Martin de Brême (ensemble instrumental) : [95 J 10](#)

Continuum (ensemble instrumental) : [95 J 58](#)

Crédit agricole (Chartres, Eure-et-Loir, France) : [95 J 89](#)

Duo Ariane (ensemble instrumental) : [95 J 57](#), [95 J 342](#)

Duo de flûtes et harpe de Paris : [95 J 27](#), [95 J 254](#)



**Ensemble Andrée Colson (ensemble instrumental) :** [95 J 6](#), [95 J 7](#), [95 J 18](#), [95 J 86](#)

**Ensemble baroque de Paris (ensemble instrumental) :** [95 J 4](#)

**Ensemble de cuivres de Paris :** [95 J 12](#)

**Ensemble Guillaume de Machaut (ensemble vocal et instrumental) :** [95 J 18](#), [95 J 22](#), [95 J 27](#), [95 J 232](#), [95 J 254](#)

**Ensemble Guillaume Dufay (ensemble vocal et instrumental) :** [95 J 25](#), [95 J 87](#), [95 J 255](#)

**Ensemble instrumental de Chartres (Chartres, Eure-et-Loir, France) :** [95 J 20](#), [95 J 335](#)

**Ensemble instrumental de France :** [95 J 13](#), [95 J 16](#), [95 J 86](#)

**Ensemble instrumental de Paris :** [95 J 71](#), [95 J 200](#)

**Ensemble Jacques Ibert (ensemble vocal) :** [95 J 60](#), [95 J 269](#)

**Ensemble Marie-Thérèse Ibos (ensemble instrumental) :** [95 J 7](#)

**Ensemble Musique de salon (ensemble instrumental) :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**Ensemble orchestral du Centre :** [95 J 61](#), [95 J 88](#)

**Ensemble Paul Stinga (ensemble instrumental) :** [95 J 23](#), [95 J 312](#)

**Ensemble polyphonique de Chartres (Chartres, Eure-et-Loir, France) :** [95 J 67](#), [95 J 92](#), [95 J 251](#)

**Ensemble polyphonique de Versailles (Versailles, Yvelines, France) :** [95 J 57](#)

**Environnement-Vallées (Eure-et-Loir, France) :** [95 J 39](#)

**Fondation mondiale recherche et prévention Sida :** [95 J 59](#), [95 J 233](#)

**France. Ministère de la Culture :** [95 J 43](#)

**Futurs musiques (ensemble instrumental) :** [95 J 70](#), [95 J 93](#)

**Gotan (ensemble instrumental argentin) :** [95 J 24](#), [95 J 264](#)

**Groupe instrumental de Paris :** [95 J 14](#)

**Guaranis (ensemble instrumental) :** [95 J 17](#)

**Harmonia Nova (ensemble orchestral) :** [95 J 57](#), [95 J 59](#), [95 J 67](#), [95 J 233](#), [95 J 251](#)

**Harmoniques (Dreux, Eure-et-Loir, France ; ensemble vocal) :** [95 J 57](#), [95 J 67](#), [95 J 92](#), [95 J 251](#)

**Il Seminario musicale (ensemble instrumental) :** [95 J 55](#)

**Illapu (ensemble instrumental) :** [95 J 25](#), [95 J 255](#), [95 J 257](#)

**La Camerata Lysy de Gstaad (orchestre à cordes) :** [95 J 286](#)

**La Grande écurie et la Chambre du roy (ensemble instrumental) :** [95 J 12](#)

**La Simphonie du Marais (ensemble instrumental) :** [95 J 58](#), [95 J 222](#)

**Le Concert spirituel (ensemble instrumental) :** [95 J 60](#), [95 J 88](#)

**Le Sillage (ensemble instrumental) :** [95 J 19](#), [95 J 260](#)

**Les Bons becs (ensemble instrumental à vent) :** [95 J 67](#), [95 J 80](#), [95 J 92](#), [95 J 220](#)

**Les clavecins de Chartres (Chartres, Eure-et-Loir, France) :** [95 J 42](#)

**Les frères Assad (duo de guitares) :** [95 J 60](#), [95 J 88](#), [95 J 298](#)

**Les Journées lyriques (Chartres, Eure-et-Loir, France) :** [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#)

**Les musiciens de la Prée (ensemble instrumental) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#), [95 J 317](#)

**Les musiciens de son altesse sérénissime le prince de Conti (ensemble instrumental) :** [95 J 27](#)

**Les Paladins (ensemble instrumental et vocal) :** [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 238](#)

**Les Percussions de Strasbourg (ensemble instrumental) :** [95 J 16](#)

**Les samedis musicaux (Chartres, Eure-et-Loir, France) :** [95 J 1-350](#)

**Les solistes de Moscou :** [95 J 64](#), [95 J 206](#)

**Les Solistes de Paris (ensemble instrumental) :** [95 J 11](#)

**Les Voyages extraordinaires (ensemble orchestral) :** [95 J 76](#)

**L'Offrande lyrique (ensemble vocal) :** [95 J 82](#)

**Los Calchakis (ensemble instrumental et vocal) :** [95 J 20](#), [95 J 87](#), [95 J 344](#)

**Médecins du Monde :** [95 J 349](#)

**Musica Aeterna (ensemble instrumental et vocal) :** [95 J 7](#)

**Musica (ensemble instrumental) :** [95 J 7](#)

**Octo Cello (ensemble instrumental) :** [95 J 31](#), [95 J 87](#), [95 J 295](#)

**Octuor de Paris (ensemble instrumental) :** [95 J 9](#), [95 J 13](#), [95 J 24](#), [95 J 268](#)

**Office de radiodiffusion-télévision française :** [95 J 16](#)

**Orchestre de chambre Bernard Thomas :** [95 J 21](#), [95 J 25](#), [95 J 255](#)

**Orchestre de chambre de Cologne :** [95 J 14](#)

**Orchestre de chambre de Heidelberg :** [95 J 5](#), [95 J 338](#)

**Orchestre de chambre de Munich :** [95 J 12](#)

**Orchestre de chambre de Paris :** [95 J 17](#)

**Orchestre de chambre de Prague :** [95 J 28](#), [95 J 230](#), [95 J 253](#)

**Orchestre de chambre de Rouen :** [95 J 8](#), [95 J 15](#), [95 J 19](#), [95 J 87](#)

**Orchestre de chambre de Toulouse :** [95 J 11](#), [95 J 12](#)

**Orchestre de chambre Jean Barthe :** [95 J 20](#), [95 J 281](#)

**Orchestre de chambre Jean-François Paillard :** [95 J 10](#), [95 J 22](#), [95 J 340](#)

**Orchestre de chambre Paul Kuentz :** [95 J 11](#), [95 J 14](#), [95 J 23](#), [95 J 60](#), [95 J 285](#), [95 J 287](#)

**Orchestre de chambre Pupitre 14 :** [95 J 26](#), [95 J 252](#)

**Orchestre de chambre tchécoslovaque :** [95 J 23](#)

**Orchestre national de France :** [95 J 18](#)

**Orchestre national de la radio polonaise :** [95 J 31](#), [95 J 293](#)

**Orchestre philharmonique d'Europe :** [95 J 30](#)

**Orchestre symphonique de Cracovie :** [95 J 205](#)

**Orchestre symphonique de la région Centre :** [95 J 73](#), [95 J 211](#), [95 J 237](#)

**Organum (ensemble vocal) :** [95 J 57](#)

**Paris (France). Conservatoire national supérieur de musique :** [95 J 73](#), [95 J 74](#), [95 J 227](#), [95 J 275](#)

**Philidor (ensemble instrumental) :** [95 J 60](#), [95 J 269](#)

**Quartet Tarrago (ensemble instrumental) :** [95 J 20](#), [95 J 270](#), [95 J 297](#)

**Quatuor à cordes de Paris :** [95 J 27](#), [95 J 254](#)

**Quatuor Anton (ensemble à cordes) :** [95 J 60](#), [95 J 240](#)

**Quatuor Bernède (ensemble à cordes) :** [95 J 12](#), [95 J 17](#), [95 J 86](#)

**Quatuor bulgare (ensemble à cordes) :** [95 J 15](#)

**Quatuor Caliente (ensemble instrumental) :** [95 J 77](#)

**Quatuor Cappa (ensemble instrumental) :** [95 J 57](#), [95 J 241](#)

**Quatuor Courtois (ensemble de trombones) :** [95 J 55](#)

**Quatuor de Chartres (ensemble à cordes) :** [95 J 60](#), [95 J 65](#), [95 J 75](#), [95 J 82](#), [95 J 90](#), [95 J 240](#), [95 J 290](#)

**Quatuor de clarinettes de Paris :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**Quatuor de France (ensemble à cordes) :** [95 J 26](#), [95 J 252](#)

**Quatuor de la RTF (ensemble à cordes) :** [95 J 3](#)

**Quatuor de l'ORTF (ensemble à cordes) :** [95 J 16](#)

**Quatuor de Nogent-le-Roi (ensemble à cordes) :** [95 J 75](#), [95 J 84](#)

**Quatuor Elyséen (ensemble instrumental) :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**Quatuor hongrois (ensemble à cordes) :** [95 J 4](#), [95 J 6](#)

**Quatuor Loewenguth (ensemble à cordes) :** [95 J 1](#), [95 J 2](#), [95 J 5](#), [95 J 8](#), [95 J 11](#), [95 J 14](#), [95 J 20](#), [95 J 22](#), [95 J 242](#), [95 J 259](#), [95 J 297](#), [95 J 336](#)

**Quatuor Margaud (ensemble à cordes) :** [95 J 16](#)

**Quatuor Modigliani (ensemble à cordes) :** [95 J 75](#)

**Quatuor Panocha (ensemble à cordes) :** [95 J 24](#), [95 J 258](#)

**Quatuor Parrenin (ensemble à cordes) :** [95 J 9](#), [95 J 13](#), [95 J 18](#), [95 J 86](#)

**Quatuor Rosamonde (ensemble à cordes) :** [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 244](#)

**Quatuor Rubin (ensemble à cordes) :** [95 J 66](#), [95 J 91](#), [95 J 245](#)

**Quatuor Syrinx (ensemble à cordes) :** [95 J 25](#), [95 J 87](#), [95 J 255](#)

**Quatuor Voce (ensemble à cordes) :** [95 J 78](#)

**Quilapayun (ensemble vocal et instrumental) :** [95 J 22](#), [95 J 311](#)

**Quintette à vent de Paris (ensemble instrumental) :** [95 J 9](#), [95 J 11](#), [95 J 15](#), [95 J 18](#), [95 J 26](#), [95 J 252](#)

**Quintette instrumental de Paris :** [95 J 3](#)

**Quintette Magnifica (ensemble de cuivres) :** [95 J 296](#)

**Quintette Moraguès (ensemble instrumental) :** [95 J 69](#), [95 J 93](#)

**Radiodiffusion-télévision française :** [95 J 3](#)

**Sagittarius (ensemble vocal) :** [95 J 30](#), [95 J 243](#)

**Schola cantorum de Paris (ensemble instrumental et vocal) :** [95 J 250](#)

**Sinfonietta de Chambord (ensemble instrumental) :** [95 J 57](#)

**Sirba octet (ensemble instrumental) :** [95 J 78](#), [95 J 326](#)

**Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (France) :** [95 J 45](#)

**Soli-tutti (ensemble vocal) :** [95 J 70](#), [95 J 93](#)

**Sotto Voce (ensemble vocal) :** [95 J 58](#)

**Stradivaria (ensemble instrumental) :** [95 J 64](#), [95 J 90](#), [95 J 325](#)

**The Cambridge Buskers (duo instrumental et humoristique) :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**The Golden Gate quartet (ensemble vocal) :** [95 J 16](#), [95 J 19](#), [95 J 86](#), [95 J 282](#)

**The School of Orpheus (ensemble instrumental) :** [95 J 17](#), [95 J 86](#)

**The Show biz band (ensemble instrumental) :** [95 J 23](#), [95 J 262](#)

**The Stars of Faith of Black Nativity (ensemble vocal) :** [95 J 17](#), [95 J 24](#), [95 J 86](#), [95 J 263](#), [95 J 266](#)

**The Swingle Singers (ensemble vocal) :** [95 J 69](#), [95 J 93](#), [95 J 283](#)

**Théâtre en Perche (compagnie théâtrale) :** [95 J 83](#)

**Trio à cordes français** : [95 J 6](#), [95 J 9](#), [95 J 26](#), [95 J 252](#)  
**Trio à cordes français (ensemble à cordes)** : [95 J 17](#)  
**Trio Atanassov (ensemble instrumental)** : [95 J 84](#)  
**Trio classique de Paris (ensemble instrumental)** : [95 J 16](#)  
**Trio Claude Bolling (ensemble instrumental)** : [95 J 26](#)  
**Trio Dali (ensemble instrumental)** : [95 J 82](#)  
**Trio de Budapest (ensemble à cordes)** : [95 J 78](#), [95 J 332](#)  
**Trio de guitares de Paris (ensemble instrumental)** : [95 J 57](#), [95 J 301](#)  
**Trio Debussy (ensemble instrumental)** : [95 J 24](#)  
**Trio Fontanarosa (ensemble instrumental)** : [95 J 21](#)  
**Trio Jack Dieval (ensemble instrumental)** : [95 J 27](#), [95 J 254](#)  
**Trio Joëlle Bernard (ensemble instrumental)** : [95 J 9](#)  
**Trio Nordmann (ensemble instrumental)** : [95 J 8](#), [95 J 13](#), [95 J 18](#)  
**Trio Ozi (ensemble instrumental à vent)** : [95 J 31](#), [95 J 303](#)  
**Trio Pasquier** : [95 J 11](#)  
**Trio Pasquier (ensemble à cordes)** : [95 J 10](#)  
**Trio Salomé (ensemble instrumental)** : [95 J 61](#), [95 J 88](#)  
**Trio Sonia Wieder Atherton (ensemble instrumental)** : [95 J 30](#)  
**Trio Stradivarius (ensemble instrumental)** : [95 J 20](#), [95 J 350](#)  
**Trio Wanderer (ensemble instrumental)** : [95 J 63](#), [95 J 89](#), [95 J 306](#)  
**Vivete Felici (ensemble vocal et instrumental)** : [95 J 68](#), [95 J 92](#), [95 J 203](#)

---

## Index descripteur géographique

**Antsiramandroso (Madagascar)** : [95 J 75](#)  
**Auneau-Bleury-Saint-Symphorien (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 75](#), [95 J 82](#)  
**Beauce (France ; région naturelle)** : [95 J 217](#)  
**Chartres (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 1-350](#)  
**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Cathédrale Notre-Dame** : [95 J 93](#)  
**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Cité de Rechèvres** : [95 J 20](#)  
**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Collégiale Saint-André** : [95 J 93](#)  
**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Théâtre** : [95 J 93](#)  
**Châteaudun (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 84](#)  
**Cherisy (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 39](#)  
**Denonville (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 72](#), [95 J 82](#), [95 J 94](#), [95 J 314](#)  
**Epernon (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 64](#), [95 J 66](#), [95 J 206](#), [95 J 317](#)  
**Eure-et-Loir (France ; département)** : [95 J 1-350](#)  
**Lèves (Eure-et-Loir, France)** : [95 J 77](#), [95 J 83](#)

Lucé (Eure-et-Loir, France) : [95 J 57](#), [95 J 69](#), [95 J 75](#), [95 J 76](#), [95 J 301](#)

Lucé (Eure-et-Loir, France) - - Foyer culturel : [95 J 93](#)

Maintenon (Eure-et-Loir, France) : [95 J 58](#), [95 J 222](#)

Mainvilliers (Eure-et-Loir, France) : [95 J 61](#), [95 J 63](#), [95 J 66](#), [95 J 67](#), [95 J 220](#), [95 J 238](#), [95 J 244](#), [95 J 245](#)

Orgères-en-Beauce (Eure-et-Loir, France) : [95 J 217](#)

Paris (France) : [95 J 214](#)

Portugal : [95 J 80](#)

Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines, France) : [95 J 214](#)

Saint-Symphorien-le-Château (Auneau-Bleury-Saint-Symphorien, Eure-et-Loir, France ; ancienne commune) : [95 J 75](#), [95 J 82](#)

---

## Index descripteur bâtiment

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Cathédrale Notre-Dame : [95 J 29](#), [95 J 30](#), [95 J 31](#), [95 J 55](#), [95 J 57](#), [95 J 60](#), [95 J 61](#), [95 J 65](#), [95 J 67](#), [95 J 205](#), [95 J 233](#), [95 J 236](#), [95 J 237](#), [95 J 248](#), [95 J 250](#), [95 J 251](#), [95 J 290](#), [95 J 293](#), [95 J 331](#), [95 J 349](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Cellier de Loëns : [95 J 21](#), [95 J 22](#), [95 J 23](#), [95 J 24](#), [95 J 25](#), [95 J 26](#), [95 J 27](#), [95 J 28](#), [95 J 55](#), [95 J 230](#), [95 J 252](#), [95 J 254](#), [95 J 255](#), [95 J 257](#), [95 J 268](#), [95 J 340](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Centre paroissial de la Madeleine : [95 J 19](#), [95 J 21](#), [95 J 22](#), [95 J 23](#), [95 J 24](#), [95 J 263](#), [95 J 270](#), [95 J 282](#), [95 J 311](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Chambre de commerce et d'industrie : [95 J 77](#), [95 J 80](#), [95 J 81](#), [95 J 82](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Chapelle Sainte-Foy : [95 J 13](#), [95 J 15](#), [95 J 20](#), [95 J 21](#), [95 J 22](#), [95 J 292](#), [95 J 297](#), [95 J 348](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Chartreexpo : [95 J 73](#), [95 J 80](#), [95 J 211](#), [95 J 218](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Crédit agricole : [95 J 24](#), [95 J 258](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-André : [95 J 264](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise de la Madeleine : [95 J 20](#), [95 J 312](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-Aignan : [95 J 12](#), [95 J 20](#), [95 J 22](#), [95 J 23](#), [95 J 30](#), [95 J 31](#), [95 J 55](#), [95 J 57](#), [95 J 58](#), [95 J 60](#), [95 J 62](#), [95 J 63](#), [95 J 64](#), [95 J 66](#), [95 J 68](#), [95 J 82](#), [95 J 83](#), [95 J 203](#), [95 J 239](#), [95 J 243](#), [95 J 269](#), [95 J 285](#), [95 J 286](#), [95 J 297](#), [95 J 300](#), [95 J 319](#), [95 J 325](#), [95 J 335](#), [95 J 343](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-André : [95 J 16](#), [95 J 17](#), [95 J 19](#), [95 J 22](#), [95 J 23](#), [95 J 24](#), [95 J 26](#), [95 J 27](#), [95 J 28](#), [95 J 57](#), [95 J 60](#), [95 J 61](#), [95 J 64](#), [95 J 66](#), [95 J 68](#), [95 J 69](#), [95 J 71](#), [95 J 78](#), [95 J 90](#), [95 J 200](#), [95 J 232](#), [95 J 252](#), [95 J 254](#), [95 J 260](#), [95 J 284](#), [95 J 296](#), [95 J 297](#), [95 J 298](#), [95 J 299](#), [95 J 315](#), [95 J 322](#), [95 J 323](#), [95 J 324](#), [95 J 326](#), [95 J 332](#), [95 J 344](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-Martin-au-Val : [95 J 19](#), [95 J 20](#), [95 J 31](#), [95 J 87](#), [95 J 281](#), [95 J 303](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-Pierre : [95 J 10](#), [95 J 21](#), [95 J 23](#), [95 J 27](#), [95 J 55](#), [95 J 236](#), [95 J 287](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Hôtel de ville. Salon Marceau : [95 J 63](#), [95 J 71](#), [95 J 73](#), [95 J 74](#), [95 J 78](#), [95 J 84](#), [95 J 227](#), [95 J 275](#), [95 J 306](#), [95 J 318](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Hôtel du département : [95 J 246](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Maison de l'agriculture : [95 J 19](#), [95 J 256](#)

Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Musée des Beaux-Arts : [T1 n° 3-T2 n° 2-T3 n° 2-T4 n° 1](#), [95 J 19](#), [95 J 20](#), [95 J 21](#), [95 J 22](#), [95 J 23](#), [95 J 24](#), [95 J 25](#), [95 J 26](#), [95 J 27](#), [95 J 28](#), [95 J 30](#), [95 J 31](#), [95 J 41](#), [95 J 55](#), [95 J 57](#), [95 J 58](#), [95 J 60](#), [95 J 75](#), [95 J 76](#), [95 J 77](#), [95 J 81](#), [95 J 82](#), [95 J 83](#), [95 J 86](#), [95 J 96](#), [95 J 231](#), [95 J 234](#), [95 J 236](#), [95 J 242](#), [95 J 252](#), [95 J 253](#), [95 J](#)

[254](#), [95 J 255](#), [95 J 259](#), [95 J 261](#), [95 J 262](#), [95 J 265](#), [95 J 267](#), [95 J 288](#), [95 J 289](#), [95 J 297](#), [95 J 304](#), [95 J 313](#), [95 J 330](#), [95 J 336](#), [95 J 337](#), [95 J 341](#), [95 J 342](#), [95 J 346](#), [95 J 347](#), [95 J 350](#)

**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Salle des ventes :** [95 J 13](#), [95 J 15](#), [95 J 20](#), [95 J 21](#), [95 J 22](#), [95 J 86](#), [95 J 292](#), [95 J 297](#), [95 J 348](#)

**Chartres (Eure-et-Loir, France) - - Théâtre :** [95 J 25](#), [95 J 28](#), [95 J 30](#), [95 J 31](#), [95 J 55](#), [95 J 57](#), [95 J 58](#), [95 J 60](#), [95 J 62](#), [95 J 63](#), [95 J 65](#), [95 J 66](#), [95 J 68](#), [95 J 69](#), [95 J 72](#), [95 J 74](#), [95 J 75](#), [95 J 81](#), [95 J 89](#), [95 J 90](#), [95 J 201](#), [95 J 202](#), [95 J 204](#), [95 J 213](#), [95 J 219](#), [95 J 228](#), [95 J 235](#), [95 J 236](#), [95 J 240](#), [95 J 241](#), [95 J 253](#), [95 J 255](#), [95 J 291](#), [95 J 295](#), [95 J 305](#), [95 J 321](#)

**Châteaudun (Eure-et-Loir, France) - - Théâtre :** [95 J 84](#)

**Denonville (Eure-et-Loir, France) - - Château :** [95 J 72](#), [95 J 82](#), [95 J 94](#), [95 J 314](#)

**Epernon (Eure-et-Loir, France) - - Les Prairiales :** [95 J 64](#), [95 J 66](#), [95 J 206](#), [95 J 317](#)

**Lèves (Eure-et-Loir, France) - - Espace Soutine :** [95 J 77](#), [95 J 83](#)

**Lucé (Eure-et-Loir, France) - - Centre culturel Edmond Desouches :** [95 J 75](#), [95 J 76](#), [95 J 283](#)

**Lucé (Eure-et-Loir, France) - - Eglise Saint-Pantaléon :** [95 J 57](#), [95 J 301](#)

**Lucé (Eure-et-Loir, France) - - Foyer socio-culturel :** [95 J 69](#)

**Maintenon (Eure-et-Loir, France) - - Château :** [95 J 58](#), [95 J 222](#)

**Mainvilliers (Eure-et-Loir, France) - - Compa :** [95 J 61](#), [95 J 63](#), [95 J 66](#), [95 J 67](#), [95 J 220](#), [95 J 238](#), [95 J 244](#), [95 J 245](#)

**Mainvilliers (Eure-et-Loir, France) - - Conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles :** [95 J 61](#), [95 J 63](#), [95 J 66](#), [95 J 67](#), [95 J 220](#), [95 J 238](#), [95 J 244](#), [95 J 245](#)

**Orgères-en-Beauce (Eure-et-Loir, France) - - Maison de la Beauce :** [95 J 217](#)

**Saint-Symphorien-le-Château (Auneau-Bleury-Saint-Symphorien, Eure-et-Loir, France) - - Château d'Esclimont :** [95 J 75](#), [95 J 82](#)

---

## Index descripteur titre

**Chartres en plein-chant (festival de musique) :** [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 2](#), [95 J 236](#)

**Cornegidouille vl'à les artistes (festival de spectacle vivant) :** [95 J 74](#)

**Journées lyriques de Chartres (festival de musique) :** [95 J 226](#)

**Le Barbier de Séville (opéra de Gioachino Rossini) :** [95 J 72](#), [95 J 201](#)

**Les Journées lyriques (festival de musique) :** [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 1](#)

**Mai du clavecin (festival de musique) :** [T1 n° 4-T2 n° 2-T3 n° 3](#)

**Messe du couronnement (Wolfgang-Amadeus Mozart) :** [95 J 287](#)

**Messe en si mineur (Jean-Sébastien Bach) :** [95 J 251](#)

**Misa criolla (Ariel Ramirez) :** [95 J 344](#)

**Offertorium pour Chartres (création musicale d'Antoine Tisné) :** [95 J 65](#)

**Perceval (conte) :** [95 J 28](#), [95 J 253](#)

**Requiem (Giuseppe Verdi) :** [95 J 250](#)

**Symphonie du nouveau monde (Antonin Dvorak) :** [95 J 293](#)

**Trio à l'archiduc (Ludwig van Beethoven) :** [95 J 204](#)

**Tropi per Chartres (création musicale de Gian Paolo Chiti) :** [95 J 65](#)

**Un requiem allemand (Johannes Brahms) :** [95 J 205](#)

**Versus (création musicale d'Alain Fourchette) :** [95 J 57](#), [95 J 342](#)