



Siège social : BP 60181, 28004 Chartres Cedex
Correspondance : Yvonne Naïdja-Wiegman, présidente
15 rue des Ormes
Dancourt
28210 Senantes
gsm 06 26 07 66 13
Mail contact@samedismusicaux.fr

PROCES VERBAL

Assemblée Générale Ordinaire du 22 juin 2019

Au Cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres

Présence : 34 personnes (sur un total de 95 adhérents)

INTROUCTION par la présidente:

Rappelons l'objet de notre association selon nos statuts :

« Promouvoir la musique sous toutes ses formes, auprès d'une population aussi large que possible, notamment par l'organisation de concerts.

Le but est de proposer des moments musicaux intenses, grâce à des rendez-vous avec des interprètes au talent confirmé ou à découvrir choisis, comme les œuvres programmées, avec le souci exclusif de la qualité »

Nous poursuivons ce but avec une équipe de bénévoles et avec le soutien financier des villes de Chartres et de Dreux, ainsi que du Conseil Départemental. Sans les bénévoles et sans l'aide financière, notre action ne pourra avoir lieu, et je tiens à remercier tous celles et ceux qui nous permettent d'avancer avec un succès toujours grandissant. Nous pouvons compter également sur l'aide de Ddream/M.de Royer qui nous réalise tous les fichiers graphiques pour les affiches et flyers, l'association Aurores qui nous aide pour la mise en page de nos programmes de salle et la Galerie St Fulbert qui assure une billetterie gracieusement.

Je tiens également à souligner notre partenariat avec l'UCTL dont les membres fréquentent de façon assidue nos concerts grâce à une publicité intensive que leur président M Bourseguin assure.

Important : sur un plan général l'interaction entre les différentes associations est un axe que nous souhaiterions développer bien davantage, car il est clair qu'à plusieurs on peut plus que seuls...

ORDRE DU JOUR :
BILAN MORAL 2018
PROGRAMMATION 2019 ET A VENIR JUSQU'À FIN 2020
BILAN FINANCIER 2018
COMPOSITION DU BUREAU DIRECTEUR
QUESTIONS DIVERSES
RÉSOLUTIONS NÉCESSITANT VOTE

BILAN MORAL 2018 exposé par la présidente

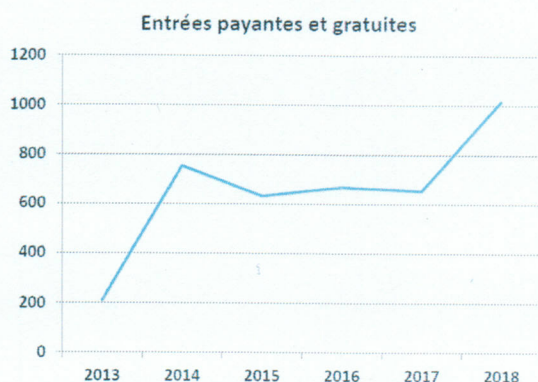
Avec des photos et de courts extraits vidéo des concerts à l'appui

Notre bilan moral est constitué par les concerts que nous organisons. Les mots dans le livre d'or tant du public que des musiciens témoignent d'une grande satisfaction. La hausse de la fréquentation à nos concerts est un autre paramètre important :



Nombre d'entrées aux concerts

1016 entrées en 2018



- 651 en 2017
- 666 en 2016
- 629 en 2015
- 752 en 2014
- 207 en 2013

Le samedi 13 janvier 2018 : Ensemble DISCANTUS , chapelle des Sœurs de St Paul de Chartres :

Un concert d'une exceptionnelle beauté par un ensemble vocal féminin dirigé par Brigitte Lesne. Elles nous ont retracé le vécu des pèlerins de tous pays sur les routes de St-Jacques-de-Compostelle, en chant à capella et accompagné d'instruments anciens.

Le samedi 17 mars 2018 : Lalo Zanelli & Ombu quintet , salle culturelle de Nogent le Phaye

Un quintet Jazz avec piano, contrebasse, guitare électrique, batterie et bandonéon. Leur programme « Immigrantes » mêle les racines argentines de son compositeur Lalo Zanelli avec une vision bien précise de l'écriture jazz, de l'improvisation et du groove. Une soirée qui a fait voyager le public aux rythmes de tango et de folklore argentin, assortis d'éléments rock et d'un jazz racé laissant toute sa place à l'improvisation. Un public debout en fin de soirée !

Le samedi 26 mai à la chapelle royale de Dreux et le dimanche 27 mai à l'église de Barjouville :

LE QUATUOR ELYSEE

Deux endroits magnifiques et très différents pour deux concerts superbes. Que ce soit à la Chapelle Royale de Dreux ou dans l'intime petite église restaurée de Barjouville, ce fut un voyage dans 150 ans de musique russe. Et un grand merci à l'ASEB, l'association de Barjouville qui nous a si gentiment accueillies.

Le dimanche 23 septembre à la Collégiale St André de Chartres : le quintette à vent OURANOS

Cinq artistes, victoires de la musique et/ou lauréats Adami, forment cet ensemble à vent d'exception. La flûtiste Mathilde Caldérini avait déjà récolté les suffrages du public des SMC à deux reprises. Elle est rejointe par la hautboïste Philibert Perrine et le clarinetiste Amaury Viduvier qui venait de remporter le grand concours de Berlin !. Au basson il y avait Rafael Angster et au cor Nicolas Ramez. L'article paru dans l'Echo Républicain le 24 septembre et écrit par Yves Bastide résume l'enthousiasme du public : « Ils sont jeunes et ont du talent à revendre. Dans le cadre des Samedis Musicaux, le quintette à vent Ouranos a donné un concert mémorable, hier après-midi, à la Collégiale St André. Grâce à un programme réjouissant qui réunissait Mozart, Ravel, Ligeti et Dvorak, ils nous ont fait déguster des instants savoureux de finesse, de sensibilité, d'invention, de cohésion et de précision. Particulièrement avec György Ligeti »

Le samedi 27 octobre au Musée des Beaux-Arts de Chartres et le dimanche 28 octobre à Nogent le Roi : David KADOUCH – piano

Aussi bien à Chartres qu'à Nogent le Roi, nous avons fait salle comble pour un superbe concert par un très grand pianiste, exceptionnel et atypique, authentique, brûlant de fièvre et de passion dans un programme original qui comportait des œuvres écrites par leur compositeur en commémoration ou en révolte d'un événement de son époque. Le public a pu entendre les Adieux de Beethoven, le Révolutionnaire et le 1^{er} Scherzo de Chopin, les Funérailles de Liszt, mais également des œuvres rarement jouées de Dussek, Rzewski ou Janacek.

Pour clôturer l'année, notre premier festival CARRE D AS Jeunes Talents, et donc aussi notre première collaboration – que je crois réussie – avec François Cornu qui garde les reines artistiques de ce festival qu'il a créé il y a 20 ans. **Ce fut Un Carré d'As féminin pour 2018 ! :**

Le mercredi 21 nov à Vernouillet le trio Sora, composé de Magdalena Geka-violon, Angèle Legasa-violoncelle et Pauline Chenais-piano ont enchanté le public par leur interprétation des deux magnifiques trios de Beethoven et de Schubert et la découverte d'une œuvre récente de Camille Pépin.

La salle Doussineau était comble le **samedi 24 novembre** pour un constat évident : le département d'Eure et Loir regorge de talents dans ses conservatoires et écoles de musiques ! Cette soirée familiale fut clôturée par l'invité surprise Lionel Wartelle, clarinetiste et directeur du conservatoire de Dreux, qui a livré une très belle interprétation de la sonate de Poulenc, accompagné au piano, avec une complicité évidente, par François Cornu.

Le **25 novembre** la chapelle du Musée de Beaux-Arts à Chartres affichait également complet pour les Splendeurs Baroques par Anaëlle Blanc-Verdin-violon baroque et Anne-Sophie Eiselé-viole de gambe. Les improvisations de danse contemporaine par Eléonore Grimbert-Barré ont souligné avec grâce les lignes musicales de cette belle musique des 17^e et 18^e siècles

PROGRAMMATION 2019

Le 26 janvier au Musée des Beaux-Arts et le 27 janvier à l'Orangerie du château de Maintenon : Guillaume Bellom & Ismaël Margain pour un récital piano 4 mains

Guillaume Bellom et Ismaël Margain ont insufflé leur énergie aux œuvres à quatre mains de Mozart à un public venu très nombreux les deux fois, puis ils ont offert leur enthousiasme et leur vision empreinte de modernité à travers les magnifiques Lebensstürme et la Fantaisie de Schubert.

Ces jeunes pianistes jouent ensemble depuis huit et ils ont déjà récolté de nombreuses récompenses dont *ffff* de Télérama et la nomination aux Victoires de la Musique. Les deux jours, un bis improvisé, très à propos en ce weekend spécial, a conclu un magnifique concert qui laissera beaucoup de souvenirs aux auditeurs. Nous remercions le CDEL d'avoir bien voulu ouvrir le château spécialement pour nous et l'association Les Amis du Château d'avoir bien voulu accepter une coproduction pour ces concerts de haute volée.

Le samedi 9 mars à Doussineau Chartres : TREBOL

Une soirée jazz en acoustique, donc sans sonorisation, dans la salle Doussineau qui se prête à merveille pour créer un contact direct avec le public venu nombreux et qui a su apprécier la finesse du jeu pianistique de Lalo Zanelli, les sonorités incroyables et lumineuses que Didier Ithursarry arrivait à sortir de son accordéon, le tout lié par les percussions jouées avec entrain et une fantaisie et enthousiasme communicantes par l'incomparable Minino Garay. Encore une soirée qui restera gravée dans nos mémoires

Le 25 mai à la cathédrale de Chartres et le 26 mai à l'église St Pierre de Dreux : concert en trio

Deux concerts très différents.

A Chartres l'immensité de sa cathédrale, où le concert fut organisé en coproduction avec les Amis des grandes orgues. Et on peut parler de « grandes » orgues. L'édifice et l'instrument sont impressionnants,

mais la tribune est petite avec très peu de place pour le trompettiste Romain Leleu et la violoniste Cécile Peyrol-Leleu. Une grande émotion, d'autant que l'organiste Ghislain Leroy est le filleul de Philippe Lefebvre qui lui est président des amis des grandes orgues et organiste titulaire de Notre Dame de Paris. Un concert qui restera dans nos mémoires sur le plan émotionnel, même si on sait que le résultat sonore dans la cathédrale n'est pas optimal.

Le lendemain à Dreux c'était très différent, beaucoup plus intimiste malgré la grandeur de l'église Saint Pierre. Un orgue Cavaillé Coll qui a soulevé l'enthousiasme de Ghislain Leroy qui a parlé d'un petit bijou. Les spectateurs voyaient et entendaient parfaitement la trompette et le violon et la complicité ainsi que le rendu musical étaient excellents.

Nos prochains concerts, tous ponctués par des extraits vidéo
(visibles également sur notre site www.samedismusicaux.fr)

Dimanche 22 septembre à 17h30 Eglise de Yermenonville : TRIO ZADIG

Une belle église près de Maintenon avec une acoustique excellente et où nous serons accueillis chaleureusement. Puis un trio exceptionnel qui fait parler de lui à la télévision, à la radio, et sur un plan international. Le pianiste Ian Barber est américain, mais un ancien étudiant de Chartres, ami de la famille Grimbert Barré et il fut il y a quelques années Jeune Talent dans le Carré d'As ; Avec Boris Borgolotto au violon et Marc Girard Garcia au violoncelle ils nous proposent un programme « Night wandering » avec Rachmaninov, Beethoven (les Esprits) et la Nuit transfigurée de Schönberg.

Samedi 19 octobre à 18h00 Chapelle des Sœurs de St Paul de Chartres : pianoforte 2 et 4 mains par Bart van Oort et Petra Somlai

Bart van Oort est un concertiste très connu aux Pays Bas. Il enseigne au fameux conservatoire de La Haye. Petra Somlai est d'origine hongroise, s'est établie depuis aux Pays Bas. Il est étonnant d'entendre le même instrument joué par deux solistes avec un caractère et des techniques très différents. La sonorité n'est pas du tout la même. En revanche ils se retrouvent et se complètent à merveille quand ils jouent en 4 mains. Ce concert sera suivi d'un master class qui se passera dans les locaux du conservatoire de Dreux, mais avec de grands élèves qui viennent de partout en France.

FESTIVAL CARRE D AS JEUNES TALENTS :

En 2018 nous avons repris l'organisation de ce festival qui depuis 20 ans était géré par François Cornu. François Cornu continue à assurer la recherche des musiciens et nous travaillons donc en étroite collaboration avec lui.

***Vendredi 22 novembre à 20h30 au musée des Beaux-Arts de Chartres : Elise Bertrand – violon et Virgile Roche – piano**

***Dimanche 24 novembre à 16h00 au théâtre de Dreux : concert lyrique avec orchestre.**

Caroline Leclerc – mezzo soprano ; Anne-Aurore Cochet – soprano ; Homme encore inconnu..

***Samedi 30 novembre à Doussineau Chartres à 20h30 Allegretto pour les élèves remarquables du département et un invité surprise...**

François Cornu prend la parole et explique les raisons de ces choix. La violoniste a beaucoup de cordes à son arc, car à tout juste 20 ans elle joue aussi bien du piano que du violon et elle compose...A Dreux le concert aura lieu dans un tout nouveau théâtre avec une fosse d'orchestre dans laquelle l'ensemble 2si2la prendra place avec une quinzaine de musiciens pour accompagner deux chanteuses et un chanteur pour des airs d'opéra. Jean-Philippe Lafont, grande voix de bariton de l'opéra national sera le parrain du festival.

PROGRAMMATION 2020

Le samedi 25 janvier à 17h00 au Musée des Beaux-Arts de Chartres et le dimanche 26 janvier à 17h00 à la salle des fêtes de Nogent le Roi : récital piano par JM Luisada.

Un très grand pianiste que nous aurons la chance d'accueillir grâce à une amitié qui le lie à la région de Nogent le Roi.

Il nous présentera un programme de rêve :
La 5^e partita de JS Bach,
La fameuse sonate K331 de WA Mozart,
Puis après l'entracte :
Des Mazurkas de F Chopin,
Le Carnaval op 9 de R Schumann

Le samedi 4 avril à 20h30 ou le dimanche 5 avril à 17h00 Salle Doussineau à Chartres (date en attente accord mairie de Chartres):

Didier Ithursarry à l'accordéon et Jean-Marie Machado au piano dans « LUA » un programme hybride entre jazz et classique, avec des sonorités d'accordéon absolument fabuleuses et inattendues et des improvisations qui témoignent de l'imagination explorative de JM Machado. Un dialogue dense et profond, enrichissant à l'esprit comme au cœur.

Le samedi 6 juin à l'église Saint Aignan de Chartres (en principe à 18h) et le dimanche 7 juin à 18h à la Chapelle Royale de Dreux : Emmanuel Rossfelder – guitare et Victor Villena – bandonéon dans un superbe programme « Passions du Sud ». Après le succès immense d'Emmanuel Rossfelder en récital seul en l'église de St Prest en 2016, nous avons souhaité le faire revenir dans sa formation en duo. Ce n'a pas été une mince affaire car il est demandé dans le monde entier, mais nous sommes très heureux que ceux et celles qui l'ont déjà entendu puissent le revoir et les personnes qui ont manqué la première occasion puissent se rattraper.

Le dimanche 27 septembre à 17h30 à la Collégiale St André de Chartres : Marc Coppey – violoncelle et Peter Laul -piano

Un duo qui sillonne le monde et qui s'est fait une spécialité d'un intégrale Beethoven. Nous avons trouvé l'intégrale un peu long, mais ce sera une soirée entièrement dédiée à Beethoven dont nous fêterons le 250^e anniversaire de sa naissance, avec 4 de ses 6 sonates pour violoncelle et piano, par deux musiciens complices, exceptionnels et connaissant leur répertoire en profondeur !

Fin novembre : un nouveau festival Carré d'As Jeunes Talents, probablement le weekend du vendredi 27 au dimanche 29 novembre, peut-être une session à Dreux une semaine plus tôt...

Détails à suivre ultérieurement...

BILAN FINANCIER commenté par la trésorière :

Résultats

L'exercice 2018 enregistre un excédent de 3 362,61 €.

L'Association confirme le redressement de ses finances car c'est le 5^{ème} exercice positif d'affilée : forte augmentation par rapport à 2015 (534.08 €) et 2017 (2 141 €).

Le point sur la trésorerie de l'Association :

Au 31 décembre 2018, les comptes font ressortir les soldes de trésorerie de :

- | | | |
|--------------------|-------------|--|
| - Compte courant : | 2 710,40 € | (1.364,89 en 2017) + crédit de tva de 1522 € |
| - Livret A : | 15.355,39 € | (14.242,64 € en 2017) |

		N-1 2017
604 Achats d'études/services (accord piano et sérogénésie)	340,83 €	188 €
606 Fournitures administratives	366,26 €	249 €
607 Achats de marchandises	- €	160 €
613 Locations	2 062,51 €	462 €
616 Assurances	470,93 €	209 €
617 Etudes et recherches	62,68 €	- €
621 Personnel extérieur à l'association (gardienage)	95,38 €	- €
622 Rémunérations, honoraires 6225 contrats cession	13 241,07 €	6 400 €
623 Publicité, publications, relations publiques	109,20 €	- €
625 Déplacements, missions et réceptions		
6251 frais déplacement/hébergement artistes	991,63 €	3 837 €
6256 cadeaux artistes	241,13 €	225 €
6257 frais de réception (pots)	1 133,25 €	743 €
626 Frais postaux et frais de télécommunications	821,60 €	710 €
627 Services bancaires et assimilés	8,61 €	- €
641 Rémunérations des artistes (GUSO)	3 183,25 €	1 263 €
645 Charges de sécurité sociale et de prévoyance	3 038,64 €	1 303 €
651 6511 Sacem	453,41 €	1 371 €
658 Charges diverses de gestion courante (affiliat.)	25,00 €	45 €
6711 Dons + charges sur ex. antérieurs + autres	293,44 €	- €
TOTAL 1. Charges	26 938,82 €	19 276 €
884 Personnel bénévole	2 007,62 €	1 922 €
TOTAL 2. Charges Exceptionnelles	2 007,62 €	1 922 €
TOTAL CHARGES 1 + 2	28 946,44 €	21 198 €

Solides au 31.12.2017 : Compte chèque principal : 1.364,89 € - Livret A : 14.242,64 €
 Solides au 31.12.2018 : Compte chèque principal : 2.710,40 € - Livret A : 15.359,39 €

		N-1 2017
Report à Nouveau N+1	3 362,61 €	
701 Ventes de produits finis	597,12 €	381 €
706 Prestations de services	13 846,12 €	10 407 €
741 Communes		
7411 Mairie de Chartres	8 000,00 €	5 000 €
7412 Mairie de Dreux	2 500,00 €	1 500 €
742 Département d'Eure et Loir	4 000,00 €	2 000 €
756 Cotisations	2 190,00 €	1 970 €
758 Produits divers de gestion courante	44,83 €	- €
767 Intérêts bancaires	112,75 €	88 €
778 Autres produits exceptionnels	8,61 €	73 €
TOTAL 1. Produits	30 301,43 €	21 418 €
870 Bénévolat	2 007,62 €	1 922 €
TOTAL 2. Produits Exceptionnels	2 007,62 €	1 922 €
TOTAL PRODUITS 1 + 2	32 309,05 €	23 340 €

Résultat Net de l'Exercice 3 362,61 € 2 142 €

Analyse financière

1. Dépenses : 26 939 € en 2018 dont 17 204 € liés aux concerts

Frais concerts 17 204 € < 89 %	Cachets et charges artistes 72 %	Contrats de cession Artistes	13 241 €	49%	19 463 €
		Rémunérations des artistes (GUSO)	3 183 €	12%	
		Charges sociales	3 039 €	11%	
	Autres frais artistes 4,5 %	Frais déplacement artistes	992 €	4%	1 233 €
		Cadeaux artistes	241 €	1%	
	Frais liés aux concerts 11,5 %	Location (verres, matériel, accord/loc piano, salle/sonorisation, gardien)	2 416 €	9%	3 086 €
		Impression programmes	83 €	0%	
Sacem et affiliations, annonces		588 €	2%		
Frais réception 743 € < 4,5 %	Frais de réception 4 %	Frais de réception (pots)	1 133 €	4%	1 133 €
Frais fonctionnt 1 329 € = 7,5 %	Fournitures de bureau Assurances Frais poste... 7,5 %	Fournitures de bureau	366 €	1%	2 024 €
		Frais postaux + bancaires	830 €	3%	
		Assurances	471 €	2%	
		Etudes recherches et divers	358 €	1%	
Totaux			26 939 €	100%	26 939 €

Comme en 2017, les frais de fonctionnement ne représentent que 7,5 % des dépenses, soit 92.5 % du budget affecté aux concerts + frais de réception réduits au maximum* (4,21 %). Ceci est le résultat d'une bonne gestion (on estime qu'une association doit consacrer au moins 70% de son budget à ses œuvres). (en 2017 : 93% et 7%)

*Les dépenses de réception concernent les verres d'amitié offerts à la fin des concerts

Ces frais sont réduits à minima grâce à l'investissement des bénévoles qui prennent en charge sans remboursement les tâches organisationnelles (confection des repas, hébergement des artistes) et administratives, résultant en un abandon de frais (2017 : 1922.47 €, 2018 : 2007 €).

Par ailleurs, le CDEL prend en charge l'impression de nos affiches, flyers et programmes de salle.



RECETTES : 30 301 € en 2018

21 418 € en 2017 & 18 338 en 2016

1. Recettes des concerts

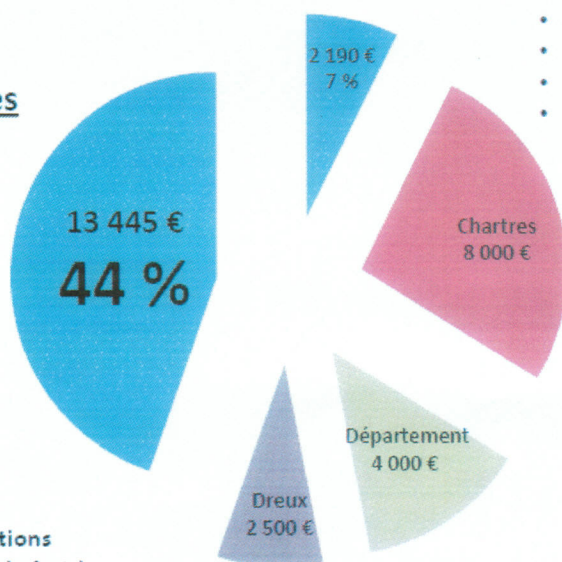
- 10 788 en 2017
- 9 405 en 2016
- 8 335 en 2015

A noter :
2007 € de contributions volontaires (abandon de frais)

2. Adhésions

83 Adhérents en 2018

- 89 déjà renouvelés en 2019
- 81 en 2017
- 62 en 2016
- 74 en 2015
- 44 en 2014



3. Subventions

14 500 €
48 %

Subventions 2017, 8 500 € :

- 5 000 Chartres
- 2 000 Département
- 1 500 Dreux

Total :	30 301 € en 2018	(21 418 en 2017)
Recettes Concerts :	13 445 € soit 44 %	(10 788 en 2017 soit 50%)
	Hausse de fréquentation de 40% par rapport à 2017)	
Adhésions :	2 190 € soit 7 % soit 83 adhérents	(cf chiffres ci-dessus années antérieures)
	Adhésions en hausse constante depuis 2013, presque doublement en 5 ans	
Subventions :	14 500 € soit 48 %	(8500 € en 2017)

Remerciements à la ville de Chartres, Dreux et le département pour leur soutien indéfectible.

Bilan des concerts de 2018 : 10 concerts et 27 artistes – 1016 entrées

- Discantus 19 janv 2018 : - 2 473.39 €
- Jazz Zanelli 17 mars 2018 : - 3 739.15 €
- Quatuor Elysée les 26 et 27 mai 2018 : - 652.67 €
- Quintette à vent Ouranos 23 sept 2018 : - 1 502.96 €
- David Kadouch les 27 et 28 oct 2018 : + 297.62 €
- Concerts Carré d'As les 21, 24 et 25 nov 2018 : - 3340.96 €

BILAN Recettes : La billetterie et ventes de programmes représentent 44% de nos recettes (hausse de fréquentation de 40%), 7% sont liés aux adhésions qui sont en hausse constante (presque doublement en 5 ans)."

Francette CHENARD, désignée commissaire aux comptes par l'assemblée générale de 2018, déclare les comptes justes et conformes et félicite la trésorière pour la clarté de leur présentation.

COMPOSITION DU BUREAU DIRECTEUR :

Compte tenu des 5 démissions (raisons de santé, de déménagement et autre), le bureau directeur se compose actuellement de 8 membres, ce qui est vraiment trop juste !

10 concerts par an + assemblée générale + commission d'écoute = En moyenne 6 réunions par an et une présence « tournante » lors des concerts. QUI VEUT BIEN NOUS REJOINDRE ? Malheureusement personne dans l'assistance ne lève la main, mais l'appel reste lancé, sachant que nous sommes élus jusqu'en 2021.

BUREAU DIRECTEUR DES SAMEDIS MUSICAUX ÉLU LE 9.6.2018

Pour 3 ans

Et modifications au 22.6.2019

Prénom + Nom	Ville	Fonction	Etat
Yvonne Naïdja	Senantes	Présidente	Elue
Francine Loisel	Boigneville	Vice-présidente	Elue
Isabelle Peigné	Villiers le Morhier	Trésorière	Elue
Etienne Bresson	Maintenon	Trésorier adjoint	Elu
Nicole Bresson	Maintenon	Membre, chargée des cadeaux artistes et vin d'honneur	Elue
Michelle Deléchapt	Chartres	Membre	Elue
Jean-Marie Deléchapt	Chartres	Membre, chargé son et lumière	Elu
Jean Ferrière	Saint Prest	Membre	Elu
Philippe Hérot	Acon	Membre, chargé des concerts dans le Drouais	Elu
Valérie Lester	Chartres	Membre	Elue
Philippe Peigné	Villiers le Morhier	Membre	Elu
Philippe Porteret	Acon	Membre, chargé des concerts dans le Drouais	Elu
Suzanne Reschoeur	Lèves	Membre	Elu

QUESTIONS DIVERSES :

1° Montant des adhésions

Actuellement :

- Adhérent simple 20€/an
- Donateur 35€/an + 1 concert gratuit au choix
- Membre bureau directeur 35€/an (60€ pour un couple) , accès gratuit aux concerts.

Proposition pour 2020 :

Maintien, sauf pour les membres du bureau directeur. Suite à une demande, le bureau directeur a délibéré et propose de passer à partir de 2020 à 20€/an pour ses membres, avec accès gratuits aux concerts, du fait qu'un travail conséquent est fourni par eux tout au long de l'année.

2° Secrétariat rémunéré :

Pour l'instant Y. Naïdja cumule la fonction de présidente et de secrétaire, ce qui devient vraiment une charge trop lourde. Faute de trouver un(e) secrétaire bénévole, nous proposons de rémunérer une personne à raison de 4h par semaine, ce qui au smic revient, charges comprises à un peu plus de 2500€/an. Il faudra l'équiper bien-sûr avec un ordinateur et une imprimante, mais nous avons une personne en vue qui connaît bien le milieu chartrain, qui a besoin d'un travail et qui est prête à s'investir bénévolement au-delà de ces 4h.

3° Aucune autre question n'est formulée par les membres présents.

RÉSOLUTIONS NÉCESSITANT UN VOTE :

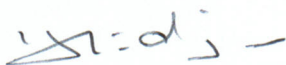
- Bilan moral : approuvé à l'unanimité
- Bilan financier : approuvé à l'unanimité
- Montant des adhésions : approuvé à l'unanimité
- Secrétariat rémunéré : approuvé à l'unanimité

La présidente remercie le technicien du cinéma, Jean-Marie Deléchapt pour avoir préparé le powerpoint, Isabelle Peigné pour les beaux tableaux financiers et Etienne Bresson pour les photos et vidéos faites à chaque concert et l'assistance pour sa présence.

Elle invite les personnes présentes au verre d'amitié dans le hall du cinéma, où Jean Ferrière, membre du Bureau Directeur et écrivain, dédicace le livre qu'il a écrit sur Marcel Proust.

Fin de la réunion à 12h15

Le 22 juin 2019



Yvonne NAIDJA -WIEGMAN
Présidente



Isabelle PEIGNÉ
trésorière